પુષ્ટિ-રત્નકણિકા

ડો. જયેન્દ્ર સોની

પુષ્ટિ-રત્નકણિકા

(*“પુષ્ટિ-રત્નકણિકા”* was one of Dr. Jayendrabhai Soni’s message segments which was delivered on mediums like Whatsapp groups and his Facebook account. Here is a collated document of all the messages related to this segment.)

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA🌺

Laukik padartho ma ratno bahumulya hoy chhe. Ratno ni kanikao pan amulya hoy chhe. Te SriMahaprabhujie 'Navratna' ityadi grantho ma anek alaukik ratno no parichay karaavyo chhe. Temna 'Subodhiniji' ityadi grantho ma kahevaayela nana vachano pan saar-garbhit, bahu mulyavan hoy chhe. Te alaukik ratnkanikao ma kyarek bahu moto sandesh samaayel hoy chhe. Te samjaai jaay to jivan dhanya bani jaay.

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA (1)🌺

Mahaprabhu SriVallabhacharyji na prakatya no ek hetu Srimad bhagvat no gudharth prakat karvaano hoi temne Bhagvatji na 7 prakaare arth karyaa chhe. - Shastraarth - Skandhaarth - Prakaranaarth- Adhyaayarth - Slokaarth- Shabdaarth- ane Aksharaarth. Pratham 4 prakaare arth 'Bhagvataarth-nibandh' ma ane baakina 3 prakar 'Subodhiniji' ma samjaavya chhe. Shaayad j koi anya achary nu bhagvat vishe chintan aatlu gahanttam hashe. Tethij Subodhiniji na pratyek khulaasa kimti ratnkanikaao chhe, mulyavaan chhe, dhyaan purvak grahan karvaa yogya chhe.
🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA (2)🌺

SriMahaprabhuji nu chintan hameshaa 'Pramaan-Prameya-Saadhan-Fal' na drashtikon thi rahel chhe. Jivan ma antim laksh ni praapti ne "FAL" kahe chhe. Teni praapti maate kaink "SAADHAN" ni apeksha rahe. Te 'Fal' nu svarup kevu chhe te jaananaa laayak svarup ne "PRAMEY" kahevay. (Bhagvad praapti jo fal hoy to 'Bhagvan' 'pramey' kahevaay).Pramey ne jaanvaa nu saadhan te "PRAMAAN". (Shastro dvara bhagvan ne jaani shakay. Tethi vedaadi shaastro 'Praman' kahevaay).
Aam 'Praman' dvaara ' 'Pramey' samjaay; 'Sadhan' dvara 'Fal' ni praapti thaay.
SriMahaprabhuji na drashtikon thi pushtimarg ma 'praman-pramey-sadhan-fal' sarva 'Bhagvan' j chhe.
Temna mukhya grantho nu vargikaran pan aaj drashtikon thi karvaamaa aavyu chhe - 'Anubhashy' - Praman granth; 'Tattvarth dip nibandh' -Prameya granth; 'Shodash grantho' - Sadhan granth ane 'Subodhini' 'Fal' granth. Tethij Subodhiniji nu vishesh mahatv samji shakkay chhe. 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(3)🌺

Subodjiniji na mahatva ne samjaavta SriHariray Mahaprabhu "Janm vaifaly nirupanaashtak stotra" ma spashtpane kahe chhe : 'Jene SriVallabhadhish no asaray karyo nathi, "Subodhiniji" nu avlokan karyu nathi, SriRadhikanath (SriKrushn) ne sevyaa nathi, teno aa bhutal par janm nishfal samajavo'. Anavataar kaal ma SriMahaprabhuji na adharaamrut ni prapti maatr 'Subodhiniji' thij sambhav chhe. 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(4)🌺

Gayatri rup 'Bij' jenu chhe, te Ved rupi 'Kalpvruksh' nu Bhagvat 'Fal' chhe. Dharm ane Jnaan te 2

'Saadhan' chhe, jyaare Bhagvan no aavirbhaav e 'Saadhy' chhe. Bhagvan no aavirbhaav thayaa pachhi temnaa ma pravesh thavo tej "FAL" chhe, je sarva Bhagvat thi j sambhave chhe. Maate j Bhagvat ne uttam 'Kalpvruksh' kahyu chhe. 🌺(Su. 1.1.1)🌺🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHT-RATNAKANIKA (5)🌺
Bhagvan 'Kartum', 'Akartum', 'Anyatha-kartum' saamrthya dharaave chhe : arthat- teo adrusht kaal dvara thayel vighna ne dur kari pratyek kaary kari shake chhe; adrushya ityadi thi thayel kaarya no naash kari shake chhe; tathaa bhakt ni bhraant avasthaa ne pan sudhaarva ni shakti dharaave chhe.🌺(Su.1.1.2)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(6)🌺
Bhagvat 'rasrup' Bhagvan no "RAS" chhe. Tethi te maatr sparsh karvaa yogya j nathi, paranru tenu vaaramvaar paan karvu joie tem kahyu chhe. 🌺(Su.1.1.3)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(7)🌺
Jyaare aapane em maanie ke aa srushti 'Bhagvad-kary' chhe, arthat bhagvaane potana ma thi utpann kari chhe, to 'bhakti' sambhavi shakti nathi. Parantu srushti ne bhagvan ni lila na rupmaa joie, to bhakti thai shake. 🌺(Su.1.1.4)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(8)🌺
"Guru krupathi j sarva jnaan praapt thay chhe." (Pushtimarg ma sarva anuyaayio na ek maatra guru SriVallabhacharyaji chhe. Temni krupa melavavaa temno dradhaasraya aavasyak ganaay.) 🌺(Su.1.1.8)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(9)🌺
Bhagvannam nu maahatmya etlu prabal chhe ke tena uchchaaran / sravan maatra thi mukti praapt thai shake chhe.🌺(Su.1.1.14)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNKANIKA(10)🌺
Kali-kal ma desh, kaal, dravya, kartaa, mantr, tatha karm ashuddh hoy chhe, tethi teni fal-daayita hoti nathi. 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(11)🌺
"Koipan prakaar na prayaas vina karvaama aavti 'Bhagvat-kriya' ne 'Bhagvad-lila' kahe chhe". 🌺(Su.1.1.17)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(12)🌺
Bhagvan ni katha na 'Ras' thi vadhaare uttam anya koipan ras nathi. 'Brahmaanand' (Brahm ma lin thai javu) no 'ras' pan tenaathi utarati kakshaa no chhe. 🌺(Su.1.1.19)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(13)🌺
Jevi rite bukhaar (taav) utaryaa pachij anna no svaad aave chhe, tevij rite jyaare jiv nu ajnaan dur thay tyatej tene bhagvad-katha-ras no svaad (anabd) aave chhe 🌺(Su.1.1.22)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(14)🌺
Kaliyug no sauthi moto dosh e chhe ke te manushya na 'vivek', 'dhairy' ane 'jnaan' ne hari le chhe,

arthat teno naash kare chhe.🌺(Su.1.1.22)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(15)🌺

Bhakt ruday ma jyaare 'Bhagvad-dharmo' pravesh kare chhe, tyaare kharekhar bhay nivrutt thai jaay chhe. 🌺(Su.1.2.2)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(16)🌺

Manushya ne jem jem vairaagya utpann thaay chhe, tem tem tene Bhagvat no adhikaar prapt thaay chhe. 🌺(Su.1.2.2)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(17)🌺

Jevirite Bhagvan no svayam no uttam prabhav sarva bhakto par pade chhe, tevij rite 'Srimad Bhagvat' Bhagvad-rup hovaathi tenu chintan karvavaala ne prabhaavit kare chhe. 🌺(Su.1.2.3)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(18)🌺

Jem ghar ma dipak prakat karvaathi ghar ma raheli vastuo ne jaanavaa anya kashaa ni jarurat hoti nathi, tem Srimad Bhagvat nu vaanchan-sravan hoy to jivan ma anya margdarshak ni aavashyaktaa raheti nathi.🌺(Su1.2.3)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNKANIKA(19)🌺

Srimad Bhagvat ajnaan rupi gaadh andhkaar ne taravaa arthat paar karvaani ichchha vaala manushy na antarne atma sambandhi prakash karvavaalo dipak rup chhe.🌺(Su.1.2.3)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(20)🌺

SriKrushn svayam j fal chhe. Sarva praanio ne aalok tatha parlok na fal aapnaara pan teoj chhe. Temaj, bhakti, mukti, lilaao, avataaro ane dharm na rakshak pan SriKrushn j chhe. 🌺(Su.1.2.5)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(21)🌺

'Dharm' e 'Saadhan' chhe, jyaare 'Bhakti' tenu 'Fal' chhe. 🌺(Su.1.2.6)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(22)🌺

Jem suryoday thavaathi andhkaar nivrutt thaay chhe, tem Bhagvat na sravan-kirtan thi paapo ni nivrutti thai jaay chhe.🌺(Su.1.2.17)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI- RATNAKANIKA (23)🌺

Bhagvan ni krupa-prasannataa na abhaav ma antahkaran ni suddhi thati nathi, temaj katha ma ruchi thati nathi. Maatej dharm nu mukhy fal Bhagvad-krupa kahyu chhe. 🌺(Su.1.2.13)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(24)🌺

'Bhagvad-avtaar' no arth chhe - Bhagvan nu vyaapi vaikunth ma thi aa jagat ma padgaarvu, prakat thavu.🌺(Su.1.3.2)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(25)🌺

Koine chhetarine ke koi saathe paakhand karine kaary karvu tene "vishya-vrutti" kahe chhe. Bhakt nu paalan karvu te to Bhagvad-avtaar no dharm chhe.🌺(Su.1.3.15)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(26)🌺

Bhagvan na vividh avtaaro temna 'amsh', 'kalaa' ityadi svarupo chhe, parantu SriKrushn to svayam j Bhagvan chhe. Te 'Avtaar' nathi pan 'Avtaari' chhe. 🌺(Su.1.3.28)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(27)🌺

Je manushya sraddhaa purvak Bhagvad-kirtan (gunaanuvaad) kare chhe, te avashya mukti paame chhe. 🌺(Su.1.3.29)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(28)🌺

Bhagvan na 'Bhakti' rup dhan ane 'Jnaan' rup dhan ne maate je laayak (yogya) chhe, arthat je nishthaa vaala chhe te dhanya chhe. 🌺(Su.1.3.39)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(29)🌺

'Jitendriyata' ane 'Jnaan' e be Bhagvat na ang chhe. Jema aa banne vishesh hoy tene Bhagvat nu fal prapt thaay chhe. 🌺(Su.1.3.41)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(30)🌺

Tran uchch varno na uddhar maate 'Ved' chhe ane Shudra tathaa Strio na uddhar maate 'Puraan' (Itihaas) chhe. 'SriMad Bhagvat' to Ved ane Itihaas na saar rup hoi te 'Sarvoddhaarak' chhe. 🌺(Su.1.3.42)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(31)🌺

Aapanaa antahkara no santosh te dharm nu fal chhe. Arthat, antahkaran ne santosh na thaay tevo dharm vifal chhe.🌺 (Su.1.4.26)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(32)🌺

Je rite surya, dipak ityadi prakaash karvaa vaala padaarth na hoy to bahaar prakaash thai shakto nathi, tem 'Bhagvad-yash' vina aapani bhitar prakaash thato nathi. 🌺(Su.1.5.8)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(33)🌺

Je vachan ma arth-hin pado hoy, je vachano ma bhagvan na yash nu gaan na hoy, tevaa vachan sravan karvaa laayak sreyaskar ke grahan karvaa laayak hota nathi. 🌺(Su.1.5.10)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(34)🌺

Bhagvan ni bhakti vagar nu jnaan, chaahe te 'Saamkhy' nu hoy ke 'Ved' nu, pan 'Bhakti' thi shanagaarelu na hovaathi shobhtu nathi (ruchikar laagtu nathi). 🌺(Su.1.5.12)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(35)🌺

Bhakti vina maatr 'Jnaan' athvaa kriyavat 'Karm' Fal prapti karaavi shaktaa nathi. 🌺(Su.1.5.12)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(36)🌺

Jivo svabhaav thi j 'Kaal' na bandhan thi bandhaayela chhe. Te bandhano ni nivrutti kaal ne niyam ma raakhanaar Bhagvan na charitra na aavesh thi thaay chhe. 🌺(Su.1.5.13)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(37)🌺

Bhagvan ni vividh lilao/charito bhakt ne vyamoh utpann kartaa nathi, parantu tene 'Bhakti' pradaan kare chhe.🌺(Su.1.5.13)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(38)🌺

Bhagvatji ma naam-rupaatmak Bhagvan na charitro nu nirupan chhe. Maate te sauthi vishesh aadaraniya shastra chhe. 🌺(Su.1.5.14)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(39)🌺

Bhaktimarg mujab jiv prabhu no daas chhe, tethi bhagvan na charankamal ni seva teno sahaj dharm chhe. Jiv 'Amsh' chhe, bhagvan 'Amshi'. Amshi ni seva a amsh maate mukhya chhe. 🌺(Su.1.5.17)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(40)🌺

Bhagvan nu charitra, jnaanadik thi adhik hoi te bhakta thi sambandh raakhanaara sambandhio ma pan moto prabhaav utpann kare chhe, maate tene 'Mahaanubhaav' kahevaay chhe. 🌺(Su.1.5.21)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(41)🌺

Bhaktimarg ma pravesh maate pratham 'saadhan-seva' na rup ma Sat-purusho no sang chhe. Biju sasdhan nisvaarth bhaave, dosh rahit thaine temni seva chhe. 🌺(Su.1.5.23)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI- RATNAKANIKA (42)🌺

Sat-purusho na sang thi ane temni seva-dusrusha karvaathi, temna aacharan na prabhaav thi dharm ma ruchi thaay chhe, je bhakti maate nu antarang saadhan chhe. 🌺(Su.1.5.24)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(43)🌺

Sat-purusho na uchchhisht bhojan thi paapo no naash temaj chitt ni shuddhi thaay chhe. 🌺(Su.1.5.24)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(44)🌺

Mahapurusho na aacharan na pratyaksh anubhav thi aparigrah, laukik aasakti no abhaav, temaj bhagvad chintan ma ruchi utpann thaay chhe. 🌺(Su.1.5.25)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(45)🌺

'Sravan' maatr svayam j fal ni praapti karaavnaar nathi, parantu tena dvaara Bhagvan nu jnaan thaay te fal chhe. Tevu jnaan praapt thataa 'Kirtan' ma adhikaar male. Te maate Bhagvad-kathaa nitya sravan karvi joie. 🌺(Su.1.5.26)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(46)🌺

Jem vish sarv-naashak hova chhataa bijaa dravyani bhavanaa karvaa thi te sarv-rog naashak aushadh bane chhe, tem 'karm' pan Bhagvan ne arpan karvaathi te bandhan na bantaa, manushya ne pavitra kare chhe. 🌺(Su.1.5.32)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(47)🌺

Jem agni ma ghaas pade to te nasht thayi jaay chhe, tem karm, bhagvan ne arpan karvaathi tenu svarup j rahetu nathi, ane tethi te 3 prakar na taap kevi rite kari shake?. 🌺(Su.1.5.34)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(48)🌺

'Kaal' vagere Bhagvan ni ichchha anusaara kaarya kare chhe. Bhagvan to sadaay bhakto na kalyaan no j vichaar kartaa hoy chhe. 🌺(Su.1.6.9/1o)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNKANIKA(49)🌺

Jem ganga jal ma ganga rup devi nu dhyan dharie tyaare saakshat Gangaaji murti rup prakat thaay chhe, tem atma ma rahelaa bhagvan nu dhyaan karie tyare saakshat Bhagvan no aavirbhav thaay chhe. 🌺(Su.1.6.18)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(50)🌺

Bhagvan na naamo nu hamenshaa darek jagyaae kirtan karvu jiie. Bhagvad-naam nu uchchaaran karvaama vishisht kaal ke desh ni aavashyaktaa hoti nathi. 🌺(Su.1.6.26)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKSNIKA(51)🌺

Loko majaak udaavshe teva bhay thi ketlaak deh, kul, antahkaran na guno na kaarane lajjit thaay chhe. Shastrokt kaary karva maate pan loko majaak kare j chhe. Loko ni majaak na dar thi shuddh bhaav raheto nathi. Maate tevi lajja ke bhay ne tyaji devaa joie. 🌺(Su.1.6.26)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(52)🌺

Jyaare SRI KRUSHNA ma ruchi utpann thaay chhe, tyaar pachhi laukik vishayo ruchikar laagtaa nathi. 🌺(Su1.6.27)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA (53)🌺

Vaaramvaar vishayo na sparsh thi visham banelaa chitt vaala ne bhasaagar tarvaa ni nauka bhagvan ni lilaao nu vrnan/sravan chhe. 🌺(Su.1.6.34)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(54)🌺

Samsaar ma dubelaao ne moksh devaavaala Bhagvan Mukund chhe. Tethi teo mrut ne jivit karnaara chhe. Evi bhagvad-lilao na sravan thi bhagvan pranio na antahkaran ma pravesh kare chhe, jethi temna chitta ma seva no bhaav utpann thaay chhe.(Su.1.6.35). 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(55)🌺

Bhagvan no aasray rup yog, joke chitta ne shaant kare j chhe, parantu, 'Bhagvat-seva' to chitta ne saakshsaat shaanti aape chhe, kemke 'Yog' ni seva thi 'Yogesh' ni seva uttam chhe.

🌺(Su.1.6.36)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(56)🌺

Kaam tatha krodh thi mrut-praayah thayel antahkaran Bhagvan Mukund ni saakshaat seva thi jetlu saant thaay chhe, tetlu yam, niyam ityaadi yog ni prakriyaa thi thatu nathi. 🌺(Su.1.6.35)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(57)🌺

Laukik vishayo no aavesh ane Bhagvan Vishnu no aavesh, banne paraspar virodhi chhe. Tethi vishay-rat manushya ne Bhagvat no adhikaar nathi. 🌺(Su.1. 7.8)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(58)🌺

Jyaare bhakt maate koi kaary karvaa nu aave chhe tyare Bhagvan potaanu aarambhelu kaary pan chhodi pratham bhakt nu kaary kare chhe. 🌺(Su.1.8.7)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(59)🌺

Jeo no samaan svabhaav ane jemne samaan vyasan hoy chhe, tevaa loko ma j mitrataa hovaanu sambhave chhe. 🌺(Su.1.8.8)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(60)🌺

Bhagvan Kartum-Akartum-Anyatha kartum saamarthya dharaave chhe. Temne maate kashun j asambhav nathi. Tethi jyaan alaukik bhaavo hoy tyaan tark karvu joie nahi. (Su.1.8.15) 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(61)🌺

Bhakti na kaaran rup Bhagvan na Svarup, Gun temaj temni Lila nu jnaan aavashyak chhe. Tyaarej 9 prskaar ni bhakti falit thaay chhe.🌺(Su.1.8.25)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(62)🌺

Bhagvan nu svarup samjaay tyaare 'Sravan' bhakti siddha thaay, temnaa gun jaanvathi 'Kirtan' bhakti siddha thaay, ane temni lila dvaara 'Smaran' bhakti siddha thaay chhe. 🌺(Su.1.8.25)🌺🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(63)🌺

Bhakti ma saune adhikaar hova chataa jeo madira aadi nashilaa padaarth na sambandh ma aave chhe, temne ved no adhikaar nathi. Tem madvaalaa (abhimaani) purush ne satkul ma utpann thavaa chhataa bhagvad-naamochchar no adhikaar nathi.
🌺 (Su.1.8.25)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(64)🌺

'Janm' (Kulaabhimaan), 'Aisvarya' (Sattaabhimaan), 'Srut' (Jnaanaabhimaan), ane 'Sree' (Dhanaabhiman), e chaarey jemaa hoy te 'Bhagvad-naam' levaa ne laayak na ganaay. 🌺(Su.1.8.25)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(65)🌺

Chaar prakaar no 'mad' dharaavnaar vyakti ne Bhagvad-naamochchar nu fal prapt thatu nathi kemke Prabhu temna ruday ma padhaarta j nathi. 🌺(Su.1.8.25)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(66)🌺

Uttam ke Adham manushya jyaare em samjhe ke pote 'Kartaa' chhe, to tene j 'Moh' kahe chhe; parantu jo te em samjhe ke 'SriKrushn kartaa' chhe, to tene 'Jnaan' kahevaay. 🌺(Su.1.8.ka.6)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(67)🌺

Bhagvan 'Ajanmaa' hova chhataa janm le chhe, 'Akartaa' hova chhataa karm kare chhe, pashu, rushi, vaamanaadi avtaaro ma bijaanu anukaran kare chhe, arthat tei eki saathe 'Purushottam-panu' ane 'Manushy-panu' bataavi shake chhe.(Su.1.8.29)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(68)🌺

Bhagvan bhay ne dur karnaara chhe, tem chhataa pote pan bhay paamelaa hoy tem bataave chhe. Te siddh kare chhe ke Bhagvan ma 'Viruddh dharmo' rahelaa chhe. 🌺(Su.1.8.30)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(69)🌺

Bhagvan nu prakatya jagat na kalyaan maate temaj daityo na vadh maate thayu chhe. Teo daityo ne maari ne pan temne 'Mukti' aape chhe, jethi Bhagvan dosh vagar na chhe tem siddha thaay chhe. 🌺(Su.1.8.32)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(70)🌺

Bhagvane karela karm-rupi lila vade j darek ni mukti thaay te maate j teo avtaar laine lila kare chhe. Tethi temna sravan ane kirtan no praarambh thaay chhe. 🌺(SU.1.8.33)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(71)🌺

Jiv ne potaana svarup nu ajnaan te 'Avidyaa' chhe. Tenaa kaarane tene vishayo ma ichchhaa jaage chhe. Tethi te kaayik, vaachik ane maansik, em 3 prakaarna karmo kare chhe.🌺(Su.1.8.34)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(72)🌺

Bhagvan na svarup nu jnaan thaay ke teo 'Parbrahm' chhe, ane hun jiv hovaathi Daas chhu, to tenaathi 'Daas-bhakti' siddha thaay chhe. (Su.1.8.35) 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(73)🌺

Jiv ne potaane bhagvan no daas samajvaathi 'daasy-bhakti' ni yogyataa prapt thaay, parantu te 'fal-rup' tyaare bane jyaare tene sravanaadik thi bhagvan na charnaarvind na darshsn thaay.🌺(Su.1.8.35)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(74)🌺

Vaakyo na shakti-taatpary nirnay thi saambhaleli lilao thi ruday ma Anand no aavirbhaav thaay chhe. Te lilaao nu gaan karaataa tena anand ma parvash thai jyaare te bijaa srotaao ne updesh kare tyaare te 'Bhagvad charnaarvind' ne dekhe chhe.🌺 (Su.1.8.35)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(75)🌺

Jyaan 'Sakhya' thaay chhe tyaan 'Dintaa', je antahkaran no dharm chhe, teni nivrutti thaay chhe.

Te jyaare sfure tyaare jiv 'Din' kahevaay.chhe. 🌺 (Su.1.8.36)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(76)🌺

Bhakti nu kharu kaarya ej chhe ke Bhagvan ni samip ma rahevu. Bhakto nu kaarya karvaa maate j hamesha Bhagvan ni 'Cheshtaa' raheli hoy chhe.🌺(Su.1.8.36)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(77)🌺

Bhagvan sivaay anya koi pan vastu ma aasakti na karvi ane maatr Bhagvan pratye j ananya prem raakhvo joie.(Su.1.8.4o) 🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(78)🌺

Bhagvane potaane maate rachelaa jagat ma jiv jyaare 'ahantaa-mamataa' raakhe tethi Bhagvan saathe virodh thataa tene 'Bandh' thaay chhe. (Su.1.8.40) 🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(79)🌺

Bhagvan ni kruti nu smaran thataa jiv ne antar ma anand utpann thaay chhe, je sravanaadik thi bahu motu fal chhe. Tethi tene Bhagvan na charnaarvind na darshan thaay chhe.🌺 (Su.1.8.35)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(80)🌺

Bhagvan potaana 'Svarup' thi jiv ne krutaarth kare chhe ane potaani 'Maya' thi tene moh pamaade chhe.🌺(Su.1.8.43)🌺 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺PUSHTI-RATNAKANIKA(81)🌺

Jo buddhipurvak ek pan maha-paap karvaa ma aave to tenu pralay pryant pan praayaschit nathi. Tene ant sudhi 'Narak' ma rahevu pade chhe.🌺(Su.1.8.48) 🌸(Dr. Jayendra Soni)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(८२)🌺

जो लोग भगवान के भक्त का द्वेष करते है वह भगवान का ही द्वेष होता है । भक्त होते हुऐ भी जो भगवान का द्रोह करें वह नरक गामी होता है।🌺 (सु.१.९.का.६)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (८३)🌺

जो मनुष्य विनयी और प्रेम-युक्त होते है, उन्हीको उपदेश दीया जा सकता है।🌺 (सु.१.९.११) 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (८४)🌺

जगतमें घटित होती सभी घटनाए और सभी मनुष्य काल के अधीन है, क्योंकी काल भगवानने लीया हुवा रुप है।(सु.१.९.१७)🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (८५)🌺

भगवान की आग्या अनुसार आचरण करना यह'स्वधर्म' है। उन की इच्छा अनुसार चलने से भगवान प्रसन्न होते है।(सु.१.९.१७)🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(८६)🌺

भगवान कृष्ण हि 'पुरुषोत्तम' है। उनका पुरुषोत्तम रुप ही 'नारायण' है। उन्हे ही 'स्वराट पुरुष' अर्थात् प्रकाश युक्त पुरुष कहा गया है।🌺 (सु.१.९.१८)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(८७)🌺

भगवान सभी देश और काल की परिस्थिती में 'निर्दोष' ही रहते है, ईसलिये उनमें कभी भी 'विषयता' नहीं होती। 🌺(सु.१.९.२१)🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(८८)🌺

सभी कुछ भगवान ही करतें है लेकिन उनमें एक विशेष गुण यह है कि वे भक्त पर कृपा करतें है। इस कारण ही वे भजन करने योग्य है। 🌺(सु. १.९.२२)🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (८९)🌺

भगवद् प्रित्यर्थ कीये गये कर्म पूर्व कर्मो को भी भगवदीय बना देते है। ईसलीये वे मुक्ति के कारण बनते है। 🌺(सु.१.९.२४)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (९०)🌺

मृत्यु समये सब कुछ त्याग कर मात्र भगवान का चिंतन करना चाहिये, जो मौन धारण करके मन की चंचलता को दूर करने से ही संभव हो पाता है। 🌺(सु.१.९.३०).🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(९१)🌺

जिसका सुख भगवान के अधीन हो, उसी को वास्तव में 'सुखी' कहा जाता है।🌺 (सु.१.९.३१)🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(९२)🌺

'धर्म' तीन प्रकार के है - १. श्रौत अर्थात् वैदिक; २. पौराणिक, जिसके द्वारा धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष पुरुषार्थ सिद्ध होते है, जिनको न करनेसे, ३. लौकिक धर्म प्राप्त होते है। 🌺 (सु.१.९.२५)🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(९३)🌺

भगवान को ३ प्रकार से समर्पण करना चाहिये, यह प्रत्येक जीव का कर्तव्य है - १.आत्म समर्पण, २.महात्म्य ग्यान पूर्वक बुद्धि का समर्पण, ३.सर्व समर्णण🌺 (सु.१.९.३२) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(९४)🌺

जन्म से ले कर अंतिम श्वास पर्यंत, 'यह मेरा है', 'मैंने ऐसा कीया',ऐसी बुद्धिसे जीव में 'अहंता-ममता' का भाव आता है। इसलिये,ऐसी बुद्धि का समर्पण भगवान को, फल प्राप्ति की तृष्णा रखे बिना करनेसे ही जीव को मुक्ति प्राप्त हो सकती है। (सु.१.९.३३) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(९५)🌺

भक्ति और ग्यान पुर्वक उत्सवो के आयोजन बिना जीवन व्यर्थ माना गया है। उनके द्वारा एक मात्र श्रीकृष्ण में ही

चित्त एकाग् होना, वह मुक्ति पाने से अधिक है।🌺 (१.१०.कारिका ५)🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(९६)🌺

भगवान सर्वत्र विद्यमान होने से प्रत्येक मनुष्य भगवान की समीप ही रहता है। लेकिन स्वयं से और कार्य से मोह और भेद, ये दो माया के धर्म प्रगट होने से, वे प्रतिबंध कर्ता है, इससे वह भगवान को मिल नहीं पाता 🌺(सु.१.९.४२)🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(९७)🌺

जीवन का प्रादुर्भाव माया से नहीं, परंतु भगवान की ईच्छा सेे होता है।🌺(सु.१.१०.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(९८)🌺

सर्व भगवान के आधीन है। वे जैसा चाहेंगे, करेंगे, वैसा ही होगा, इस सत्य को स्वीकार कर, हमें केवल भगवान का ही आश्रय करना चाहिये।🌺 (सु.१.१३.१)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(९९)🌺

भगवान जैसी प्रेरणा देते है, तदनुसार ही सभी कुछ होता है। ऐसे विचार से ही हमे सब कार्य करने चाहिये।🌺(सु.१.१३.१)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१००)🌺

'सत्य' तथा 'प्रिय' वचन ही बोलने चाहिये। यदी 'सत्य' होवे तो भी 'अप्रिय' वचन नहीं कहने चाहिये। इसीतरह, य़द्यपि 'प्रिय' होय लेकिन 'असत्य' होवे, ऐसे वचन भी नहीं कहने चाहिये।🌺 (सु.१.१३.१३)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१०१)🌺

समस्त जगत भगवान के वश में है। भगवान ही सबका सृजन करते है तथा पालन भी वे ही करते है। भगवान को न तो कीसीसे द्वेष है, नहीं उन्हे कोई प्रिय। वे जो भी करतें है, वह मात्र उनकी 'लीला' है।🌺 (सु.१.१३.४०)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१०२)🌺

भगवान ने सब जीवो को खुद क्रीडा करने के लिये उत्पन्न् कीये है। जैसे छोटा बालक, जब तक सुख मिलता है, खिलौने से खेलता है, मन भर जावे, तब उन्हे बिखेर देता है। ठीक उसी प्रकार सब जीव भगवद् क्रीडा के खिलौने है। (सु.१.१३.४२)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१०३)🌺

महापुरुष होते है वे साधन द्वारा कार्य करते है, जो विशेष रुप से महान होते है वे आग्या करके कार्य करवाते है, लेकिन सर्व शक्तिमान इश्वर अपनी ईच्छा मात्र से कार्य करते है। 🌺(सु.१.१५.२६) 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१०४)🌺

सर्व दोषो के अभाव के साथ संपुर्ण दैन्यभाव पुर्वक श्री कृष्ण का 'माहात्म्य-ग्यान' सभी प्रकार की मुक्ति देने वाला होता है।(सु.१.१५ कारिका ८)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१०५)🌺

भगवान के दास होने का अभिमान, सत्संग, भगवद गुणानुवाद से होता अत्यंत हर्ष और गौ-ब्राह्मण की रक्षा के लिये कहे गये असत्य वचन, ये गुण कहे जाते है।🌺(सु. १ १.१७.२३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१०६)🌺

तप, शौच (पवित्रता), दया और सत्य, ए चार धर्म के चरण है।🌺 (सु.१.१७.२३) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१०७)🌺

जुआ (असत्य रुप), मदिरा पान, काम रुप स्त्री, हिंसा (क्रोध रुप), और सुवर्ण (बैर रुप), ये ५ 'कलि' के स्थान हैॅ। कभी भी,प्रमाद से भी इनका सेवन नहीं करना चाहिये। दूर स् ही उन्हे त्याग दे।🌺(सु.१ ३७.३९/४०)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१०८)🌺

जो लोग भगवद् वार्ता करते है, भगवद् कथा रुप अमृत पान करने का आनंद लेते है, और जो भगवान के चरणकमल का भजन करते है, उनको अंतिम समय में कीसी प्रकार का भय रहता नहीं है।🌺(सु.१.१८.४) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१०९)🌺

जिस दिन व समय भगवान ने इस पृथ्वी का त्याग कीया था, उसी क्षण से कलियुग का प्रारंभ हो गया था। तभी से अधर्म की प्रवृतीयाँ शुरु हो चुकी है।🌺(सु.१.१८.६)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(११०)🌺

भगवदिय के संग बिताई गई एक क्षण भी स्वर्ग के सुख और मोक्ष से कहीं अधिक है। 🌺(सु.१.१८.१३)🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१११)🌺

जिसके द्वारा कीसी पदार्थ का हमे ग्यान होता है, उसे 'प्रमाण' कहते है। जिसका ग्यान होता है उसे 'प्रमेय' कहा जाता है। और जिसको ग्यान होता है, वह 'प्रमाता' है। 🌺 (सु.१.१८.१५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(११२)🌺

भगवान के षड् धर्म (ऐश्वर्यादि) अलौकिक है। ईसलिये उन्हे लौकिक प्रमाणो से नहीं जाने जा सकते।🌺 (सु. १.१८.१४) 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(११३)🌺

अन्य के प्रति प्रेम आत्मा के लिये हानिकारक है, लेकिन भगवान में स्वल्प प्रेम भी अपने सभी पुरुषार्थो को सिद्ध करता है। बिना अन्य कीसी की सहयता, 'भगवन् प्रेम' ही साधन और फल रुप है, क्योंकी प्रेम अंत:करण का धर्म है।🌺(सु.१.१८.२२)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(११४)🌺

वेद के पुर्वकांड में 'धर्म' का प्रतिपादन कीया गया है, और उत्तरकांड में 'ग्यान' विषयक प्रतिपादन है। जैसे 'रस' जल का स्वाभविक धर्म है, वैसे ही वेद के ये दोनो पहेलु भगवद् प्रेम के स्वाभाविक धर्म रुप है। अत: 'भक्ति' में वेद का विरोध होने की शंका करनी चाहिये नहीं। 🌺 (सु.१.१८.२२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(११५)🌺

'धर्म' का नाश होने से लोगो के चित्त 'अर्थ' और 'काम' में प्रवृत्त हो जाता है, जिसके परिणाम स्वरुप 'अधर्म' का आचरण करनेवाली 'वर्ण संकर' प्रजा उत्पन्न होती है। 🌺 (सु.१.१८.४४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(११६)🌺

जिन मनुष्य को अपने कीये हुए पापो का पश्चाताप होता हो, उनके लिये 'श्रीहरि' का नाम स्मरण ही श्रेेष्ठ प्रायश्चित है। 🌺 (स.१.१९.कारिका ८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(११७)🌺

वृथा (बीना मतलबकी) बातचीत के त्याग को ही 'मौन' कहते है। जो 'मननशील' हो, उनके अलावा अन्य के साथ न बोलना, उसे भी 'मौन' कहा जाता है। 🌺(सु.१.१९.७)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(११८)🌺

प्राणीमात्र का अपमान करने से फल एवम् स्वरुप की प्राप्ति में अंतराय होता है। उत्तम पुरुषो को प्रणाम करने से अपराध की क्षमा प्राप्त हो जाती है।🌺 (सु.१.१९.१६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(११९)🌺

🌺अलौकिक विषय़ के ग्यान के लिये गुरु के चार धर्म बताये गये है, जिन के कारण ही उनके उपदेश सिद्ध हो सके है - १.ग्यान, २.ग्यान के कार्य, ३.अव्यग्रता, और ४.मनन। 🌺 (सु.१.१९.३१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१२०)🌺

ग्यान प्राप्ति के लिये शिष्यमें ये ६ धर्म (गुण) आवश्यक है - १.गुरु सन्मुख जाना, २.उनको दंडवत करना, ३.ऐकाग्रता, ४.हाथ जोड विग्यप्ति करना, ५.वाणी से नमस्कार करना, ६.मधुर वाणीसे प्रश्न करना। 🌺 (सु.१.१९.३१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकऩिका(१२१)🌺

भगवद् स्वरुप को जाननेवाले भगवदीय तीर्थरुप होते है। जैसे सुर्योदय होते अंधकार दूर होता है, वैसेही जिस गृह में भगवदीयो का स्मरण कीया जाता हो, उन घरोमें से अशुद्धि रुप तमस् नष्ट हो जाता है।🌺 (सु.१.१९.३२)🌺 🌸(डॉ.

जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१२२)🌺
भगवद् भक्तो के दर्शन मात्र से करोडो सूर्य से अधिक अशुद्धि दूर होती है। जल के स्पर्श से जैसे देह शुद्धि होती है, वैसे ही भगवदीयो का स्पर्श पाप निवारक होता है।🌺 (सु. १.१९.३२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१२३)🌺
जैसे भगवान का चरणोदक अलौकिक जन्म प्रदान करता है, वैसे ही भगवदीय का चरणोदक पावन करने वाला होता है। ऐसे भगवदीयन् का आदरपूर्वक सन्मान कर उनकी सेवा करनेसे सर्व पुरुषार्थ सिद्ध होते है। 🌺 (सु.१.१९.३२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१२४)🌺
जब से हमे संसार के भय का ग्यान होवे, तभी से 'श्रवण-कीर्तन-स्मरण' शुरु कर देना चाहिये। वे तीनो मृत्यु की अंतिम क्षण पर्यंत करने से अभय की प्राप्ति होती है। 🌺 (सु.२.१ कारिका ८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१२५)🌺
बुद्धि, आयुष्य और दोष का अभाव आत्मग्यान होने के कारण होता है। अत: जिनमें आत्मग्यान न हो वे अधिकारी नहीं हो सकता। 🌺 (सु.२.१.५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१२६)🌺
जो बहर्मुख होते है, उनकी बुद्धि युक्ति (समझ) को ग्रहण नहीं कर सकती। अत: जो स्वरुप से अधिकारी हो, उन्हे ही उपदेश देना चाहिये। 🌺 (सु.२.१.५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१२७)🌺
'प्रमाण बल' से 'प्रमेय बल' अधिक होता है।🌺 (सु.२.१.५) 🌺 (प्रमेय - स्वरुप से, प्रमाण - भागवतादि शास्त्र द्वारा) 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१२८)🌺
भगवद् शरणागति स्वीकारने का तात्पर्य यह है की - काया, वाणी और मन द्वारा भगवान के दास हो कर रहना।🌺 (सु. २.१.५ प्रकाश) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१२९)🌺
'भागवत' का अर्थ है - 'जो स्वयं भगवान द्वारा कहा गया', 'जो भगवान का प्रतिपादन करता है, और 'जिसका स्वयं भगवान ही फल है'। 🌺 (सु.२.१.८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१३०)🌺
श्रवण-कीर्तन-स्मरण मनुष्य जीवन के कर्तव्य है। कीर्तन भक्ति स्मरण भक्ति से अधिक है।🌺 (सु.२.१.७) 🌺 🌸(डॉ.

जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१३१)🌺

जब अंतकाल आवे तब प्रथम साधन है 'भय रहित होना'; दूसरा साधन है 'असंग शस्त्र' अर्थात् 'वैराग्य' पूर्वक देह,घर ईत्यादी की अभिलाषा का त्याग करना। 🌺 (सु.२.१.१५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१३२)🌺

भगवद् भक्त का संग और भगवान में अनन्य भाव, ईन दोनो में अन्य सभी साधन समाविष्ट हो जाते है। यदी जीवन में ये दोनो मील जाय तो अन्य कीसी की कामना करने की आवश्यकता नहीं। 🌺 (सु.२.१.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१३३)🌺

जैसे शरीर के असाध्य रोग को वैद्य 'अमृत रस' से दूर करता है, वैसे ही लौकिक विषयो से दूषित अंत:करण को 'कथामृत' पवित्र करके उसे भक्त की और भगवान के चरणकमल की प्राप्ति कराता है।🌺 (सु. २.१.३७) 🌺 (डो. जयेन्द्र सोनी)

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१३४)🌺

भगवद्-कथा में प्रीति होने से भगवद् भक्तो का संग प्राप्त होता है और भगवान में अचल भाव उत्पन्न होता है।🌺 सु. २.३.१२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१३५)🌺

भगवद् कथा में प्रीति होने से राग-द्वेष, अविद्या ईत्यादि का नाश करनेवाला ग्यान प्राप्त होता है 🌺 (सु.२.३.१२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१३६)🌺

भगवद् कथा का श्रवण से अंत:करण में प्रसन्नता होती है, प्राकृत गुणो में वैराग्य उत्पन्न होता है, मोक्षदायक भक्ति की प्राप्ति कराता है, जिससे भक्तियोग सिद्ध होता है।🌺 (सु.२.३.१२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१३७)🌺

मात्र एक क्षण भर के लिये भी यदी 'भगवद् कथा' से संबंध होय, अर्थात् श्रवण प्राप्त हो जाय, तब भी पूरे आयुष्य की कृतार्थता होती है। 🌺 (सु. २.१.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺 पुष्टि-रत्नकणिका(१३८)🌺

अपने अंत:करणमे भगवान पधारने से जो परिवर्तन होता है उसके दो लक्षण है एक अपने नेत्रमें जल भरआता है और दूसरा देह में रोमांच होता है। 🌺 (सु. २.३.२४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१३९)🌺

भगवान को वंदन करने से (वंदन भक्ति) भगवदियो के दोष नष्ट हो जाते है। 🌺(सु. २.४.१५)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१४०)🌺

वस्तुतः जीव भगवान का दास होने पर भी लंबे समय तक भगवद् सेवा न करने से स्वधर्म का परित्याग होता है। इससे अधर्म का दोष लगता है। उसकी निवृत्ति पादसेवन के बाद वदंन करने से होती है। 🌺 (सु. २.४.१५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१४२)🌺

'असत्य' का मतलब है जानना कुछ और, कहेना कुछ और। अगर अग्यान के कारण हम कुछ कह देते है, तब उसे 'असत्य' नहीं कहा जाता। 🌺 (सु.२.५.१०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-चिंतन(१४३)🌺

भगवान विरुद्ध धर्मो के 'आश्रय' (विरुद्धधर्माश्रयी) है। उनके समान व उनसे अधिक कोई और नहीं।🌺 (सु. २.६.१७)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१४४)🌺

भगवान को मात्र भक्ति द्वारा ही हम जान सकते है, उन्हे वश कर सकते है, अन्य किसी प्रकार से नहीं, यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है। 🌺 (सु.२.६.३४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१४५)🌺

ग्यान और भक्ति दुर्लभ है। मात्र 'दैन्य भाव' ही भगवान को प्रसन्न करनेका सरल साधन है। भगवानकी अपनी ईच्छासे ही जीव को फल प्राप्ति होती है। तदर्थ भगवान को "नमन"करना चाहिये। 🌺 (सु.२.६.३७ प्रकाश)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१४६)🌺

भक्ति स्वतंत्र रुप से ही मोक्ष दायक है। भक्ति के बिना मात्र ग्यानमार्ग फलित नहीं हो सकता है। 🌺 (सु.२.६.४०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१४७)🌺

माया भगवानके चरणकी दासी है। वह मोह उत्पन्न करनेवाली होनेसे मनुष्य को व्यामोह उत्पन्न करती है, जिसको भगवान जानते है। जो लोग भगवानके सन्मुख रहते है, उनके सेवक है, ग्यानी एवम् भक्त है, उनसे माया लज्जित होनेके कारण, वह उनका कुछ बीगाड नहीं सकती। 🌺 (सु.२.७.४७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (१४८) 🌺

'श्रद्धा' श्रवण और कीर्तन का महत्वपूर्ण अंग है। लंबे समय तक आदरपूर्वक यदि निरंतर श्रवण कीया जाय तब श्रवणादि का फल सिद्ध हो सकता है। 🌺 (सु.२.८.४.) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१४९)🌺

सदानंद रुप भगवान कृष्ण स्वयं ही पुरुषार्थ रुप है। अतः उनके स्वयं द्वारा ईच्छित कार्य (जो कार्य वे खुद करना चाहे) के लिये ग्यान ईत्यादि साघन की अपेक्षा नहीं होती। 🌺 (सु.२.८.५.) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१५०)🌺

जिनका व्रत श्रीहरि है, ऐसे श्रीहरि के अनुव्रती सेवक भी श्रीहरि जैसेही होते है। जिस तरह भगवान सभी का उद्धार करने के लिये प्रादुर्भूत होते है, वैसे ही लोक में भक्ति का उपदेश देने और अपने आवेश द्वारा भक्ति उत्पन्न करने उनका आविर्भाव होता है। 🌺 (सु.२.९.१०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१५१)🌺

भगवान की सभी शक्तिओ में उनकी 'ईच्छा शक्ति' सर्वोपरि है, क्योंकी वही इन सब का, समग्र सृष्टि और उसकी गतिविधीयो का मूल है। 🌺 (सु.२.९.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (१५२)🌺

जिनको 'सेव्य स्वरुप' में आसक्ति हो, उन्हे ही सेवा का कार्य सोंपना चाहिये, कयोंकि ऐसे लोगो को ही सेवा फलित होती है। 🌺 (सु.२.९.४०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१५३)🌺

'भगवद्-सेवा' अपनी ईच्छानुसार करनी नहीं चाहिये, किंतु स्वामी के 'शील' अनुसार ही करनी चाहिये। जैसा स्वामी का 'शील' व 'स्वभाव' हो, उनको रुचीकर लगे, वैसे ही सेवा करनी चाहिये। 🌺 (सु.२.९.४०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१५४)🌺

अपने स्वभाव को सौम्य बनाकर, विनय युक्त भावसे 'भगवद् सेवा' करनी चाहिये। अहंकार युक्त भावसे की गई सेवा फलरुप नहीं बनती। 🌺 (सु.२.९.४०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१५५)🌺

बिना शरीरि भगवान विष्णु जब 'पुरुष' शरीर धारण करतें है, उसे 'सर्ग लीला' कहते है। (भा. स्कं-३). जब 'पुरुष' में से 'ब्रह्मा' आदि देवोकी उत्पत्ति होती है, वह 'विसर्ग लीला' है। (भा. स्कं-४). 🌺 (सु.२.१०.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-चिंतन(१५६)🌺

जो सृष्टिमें उत्पन्न होता है, उन्हे उनकी मर्यादानुसार पालन करना वह "स्थान लीला" है। (भा. स्कं.५). वे स्थानमें रहनेकी अभिवृद्धिको "पोषण लीला" कहते है। (भा. स्कं.६). 🌺 (सु.२.१०.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१५७)🌺

पोषण द्वारा पुष्ट होनेवाले के आचार, कर्म वासना को "ऊति लीला" कहते है।(भा. स्कं-७). उसमें 'सदाचार', वह "मन्वंतर लीला" है। (भा. स्कं.८). 🌺 (सु.२.१०.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸
[3/12/2015 07:23] Jayendra Soni:

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१५८)🌺

भगवान विष्णुकी भक्तिको "ईशानुकथा लीला" कहते है। (भा.स्कं.९). भक्तोमें प्रपंच प्रति आसक्तिके अभाव युक्त भगवानमें अनुरक्ति को "निरोध लीला कहते है। (भा.स्कं.१०) 🌺 (सु.२.१०.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१५९)🌺

निष्प्रपंच भक्तोको होनेवाली स्वरुपकी प्राप्ति 'मुक्ति लीला' है। (भा.स्कं.११). जो मुक्त होते है उनकी ब्रह्मरुपमें स्थिति को 'आश्रय लीला' कहते है। (भा.स्कं.१२). ऐसे भगवानकी दशविध लीलाए भागवतमें समझाई गयी है। उसका जिनको अग्यान हो, उन्हे शास्त्र संदिग्ध लगे। अन्यथा श्रीमद्भागवत ' 'सर्वोद्धारक', 'सर्व संदेहवारक' है। 🌺 (सु.२.१०.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१६०)🌺

'काम' से 'कर्म' का नाश होता है, 'क्रोध' से 'ग्यान' का नाश होता है, 'लोभ' से 'भक्ति' का नाश होता है। 🌺 (सु.३.१. कारिका १०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१६१)🌺

जो कर्म चित्तोद्वेग से किया जाय, वह धर्मयुक्त होते हुए भी फलकी प्राप्ति करा सकता नहीं है। 🌺 (सु.३.१.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१६२)🌺

'ग्यानमार्ग' में गृह स्थिति विरोधी (बाधारुप) होनेसे 'गृह त्याग' ग्यानमार्गके लिये आवश्यक अंग है। 🌺 (सु.३.१.२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१६३)🌺

भक्तिमार्गमें गृह स्थिति को उत्कृष्ट माना गया है। अतः सामान्यतः भक्तिमार्गमें गृहत्याग आवश्यक नहीं है। 🌺 (सु .३.१.२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्वकणिका(१६४)🌺

जीव मात्र भगवदीय है ईसलिये उसका गृहस्थ होना उत्कृष्ट नहीं है। परंतु भगवान सहित, भगवानकी सेवाके लिये अथवा भगवद् कार्यके लिये गृहमें स्थिति होनी उचित है। उसके सिवा गृहमें रहनेका अन्य प्रयोजन नहीं होना चाहिये। 🌺 (सु.३.१.२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१६५)🌺

जो लोग 'भगवद्-पक्षपाती' हो उन्हें 'भगवद्-विमुख' लोगोके साथ गृह स्थिति उचित नहीं। 🌺 (सु.३.१.६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१६६)🌺

'भगवद् आग्या' का उल्लंघन करना, उसे मुख्य अपराध माना गया है। 🌺 (सु.३.१.६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१६७)🌺

जब अनेक जन्मोके सुकृत्य इकठ्ठे होते है, तब ही भगवान का स्मरण हो पाता है। 🌺 (सु.३.१.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१६८)🌺

कमलनयन भगवान अपनी दृष्टि मात्रसे ही सर्व प्रकारके दुःख दूर कर सकते है। 🌺 (सु.३.१.२९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

[15/12/2015 08:06] Jayendra Soni: 🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१६९)🌺

उत्तम भक्ति प्राप्त करनेका साधन मात्र 'भगवानकी सेवा' ही है, ग्यान नहीं। 🌺 (सु.३.१.३१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१७०)🌺

जलके संस्कार युक्त 'सरस्वती' 'धर्म'का साधन है। 'यमुना' 'भक्ति'का साधन है और सत्संग तेज युक्त है। 'गंगा' बुद्धिको सुसंस्कृत करनेवाली होनेसे 'ग्यान'का साधन है। 🌺 (३.१. कारिका २४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१७१)🌺

मनुष्यमें उत्पन्न होनेवाला 'मद' तीन प्रकारके होते है - (१) विद्या मद, (२) धन का मद, (३) उच्च कुलमें जन्म लेने का मद । 🌺 (सु.३.१.४३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१७२)🌺

भगवान अपने चरणमें स्थापित हुए किसीके चित्त को वहांसे हटाते नहीं, क्योंकि वे सभी के 'दुःख हर्ता' है। 🌺 (सु.३.२.१०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१७३)🌺

जिस तरह सूर्यके किरण तेज रुप होते है, वैसे ही भगवानका श्रीअंग 'सच्चिदानंद' रुप होता है। 🌺(सु.३.२.११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१७४)🌺

भगवान अपने सभी निज आश्रित जनोके सर्व दुःख दूर करनेवाले है। 🌺 (सु.३.२.१८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१७५)🌺

"भजनिय" वह होय, जो स्वयं भय रहित हो; जो शरणमें आवे उनको भय-मुक्त करें; आलोक / परलोक की समृद्धि, मोक्ष प्रदान करें; अपने संबंध द्वारा ही मुक्ति प्रदान कर सके; जो स्वयं निर्दोष हो; अनधिकारको भी गति प्रदान करें; और अपने बनाये गये नियममें अन्यके विषयमें भी विरोध न करें। 🌺 (सु.३.२.१८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१७६)🌺

जिस प्रकार सूर्य उदित होते ही सूर्यके किरणसे सर्व अंधकार नष्ट हो जाता है, और सूर्य उस अंधकारको देख नहीं पाता, ठीक उसी प्रकार भगवान भी भक्तके दुःखकों देखते नहीं है, और उसे दूर करते है। 🌺 (सु.३.२.१८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१७७)🌺

'भगवत् संबंध' करोडो कल्पवृक्षोसे भी अधिक है। यदि किसीको वह प्राप्त हो जाय तब कौंन उसका त्याग करना चाहेगा ? 🌺 (सु.३.२.१९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१७८)🌺

'लोक' तथा 'वेद' में जिनके जैसे ऑर कोई नहीं है, व उनसे अधिक कोई नहीं है, ऐसे 'भगवान' ही है। वे स्वरुप, गुण तथा प्रसिद्धिसे तीनो लोकके "अधीश" है। 🌺 (सु.३.२.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१७९)🌺

भगवान अपने सभी भक्तो को और सेवको को वे उनसे अधिक है ऐसा लोकमें बताते है। 🌺 (सु.३.२.२२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१८०)🌺

कोई प्रकारसे भगवत्-स्वरुप अन्य साधनकी अपेक्षा रखे बिना फल प्रदान प्राप्त कराते है। भगवान केवल गुणोको ही ग्रहण करते है, दोषोको नहीं। ईसीलिये वे दयालु है, व शरण प्राप्त करने योग्य है। 🌺 (सु.३.२.२३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

[27/12/2015 08:16] Jayendra Soni: 🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१८१)🌺

समस्त स्वकीय जनोके समस्त कार्य भगवान स्वयं ही करतें है, ऐसा भगवानका चरित्र है। 🌺 (सु.३.३.६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१८२)🌺

वाणी-ईन्द्रिय, स्पर्श, कान, और चक्षु, ये चारो बाहय ईन्द्रिया काम उत्पन्न करनेवाली ईन्द्रिया है। 🌺 (सु.३.३.१०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१८३)🌺

जब बुद्धि ही नष्ट हो जाती है तब समस्त साधन व्यर्थ हो जाते है। ऐसे समयमें महापुरुषोके लिये भी योग्य निर्णय लेनेके लिये कुछ नहीं बचता। 🌺 (३.४.कारिका ४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (१८४)🌺

भगवद्-महात्म्य का प्रतिपादन करवे वाले १.गुण, २.कर्म, ३. शक्तियाँ, और ४.अलौकिक सामर्थ्य, जिनके द्वारा प्रकाशित होता है, वह 'भागवत' है, ऐसा लोकमें प्रसिद्ध है। 🌺 (सु.३.४.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१८५)🌺

अपनी बुद्धिसे स्फुरायमान भगवद् विरुद्ध किया गया कर्म (ऐसी क्रिया) 'भगवद्-सेवा' में विघ्न उत्पन्न करता है। 🌺 (सु.३.४.१६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१८६)🌺

मनुष्य की बुद्धिसे देव के चरित्र का निश्चय नहीं किया जा सकता। 🌺 (सु.३.४.१७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१८७)🌺

जो व्यक्ति 'भगवद्-अनुग्रहित' हो उनके साथ भगवानके साथ होय ऐसी वाणी और व्यवहार रखना चाहिये।🌺 (सु.३.४.२४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१८८)🌺

भगवद् कथा के श्रवण से मनुष्यके सर्व दोष दूर होते है, क्योंकि भगवद् कथा 'अमृत तुल्य' होती है। 🌺(सु.३.४.२७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१८९)🌺

उसीको उत्तम निवास कहा जा सकता है, जहां अन्य विषयोके बनिस्पत मात्र भगवानकी कथामें समय व्यतित होता हो। 🌺 (सु.३.४.२७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१९०)🌺

'भगवत्-कर्म' अमृत रुप है, 'भगवत्-चरित्र' क्षुधा-त्रषा का निवारण करनेवाला व मृत्युका निवारक होनेसे, उसे अमृत रुप कहा गया है। 🌺 (सु.३.५.७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१९१)🌺

भगवत्-कर्म धर्म रुप है, उसकी मनपूर्वक भावना करनेसे 'मनोयग्य' होता है, कीर्तन करनेसे 'वाणीका यग्य' होता है, और श्रवण करनेसे 'ग्यान यग्य' होता है। 🌺 (सु.३.५.७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१९२)🌺

श्रीकृष्ण का स्वरुप 'सदानंद' का स्वरुप है। अतः उनकी कथा भी उन्हीकी तरह सदानंद है, क्योंकि भगवानके धर्म भगवद् रुप ही है। 🌺 (सु.३.५.१०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१९३)🌺

भगवान की कथा को अमृत का 'पुर' (नगर) कहा गया है। भगवान के चरणार्विंदमें सभी तीर्थ निवास करते है। 🌺 (सु.३.५.११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१९४)🌺

'वृथावाद' (भगवानके संबंध रहित बातें), 'वृथागति' (भगवानके संबंध रहित क्रियायें), तथा 'वृथास्मृति' (भगवानका स्मरण जिसमें न हों एसी यादें), इन तीनो से आयुष्य का क्षय होता है। 🌺 (सु.३.५.१४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१९५)🌺

जिनमें 'देव' के गुण प्रतीत होते हो उन्हे नमस्कार करने चाहिये। 'गुरु' ईत्यादिमें रहा हुआ 'दैवत्व' के कारण ही वे नमन करने योग्य होते है। 🌺 (सु.३.५.३८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१९६)🌺

'नमन' के तीन प्रकार होते है - 'लौकिक', 'वैदिक', व 'भक्तिमार्गानुसार'। भगवानके चरण सुसेव्य है ऐसा मान कर स्नेहपूर्वक उनके चर्णार्विंदमें नमन करना, वह "भक्ति" है। उनके स्वरुपको नमन करना, "वैदिक" है, व उनमें रहे हुए ऐश्वर्यादि को नमन करना "लौकिक" है। 🌺 (सु. ३.५.३५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१९७)🌺

जो त्याग करनेमें असमर्थ हों उनको 'शरणागति' में अधिकार है, और जो त्याग करनेमें समर्थ हों, वे 'भक्ति' के लिये अधिकारी है। 🌺 (सु.३.५.३८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺 पुष्टि-रत्नकणिका (१९८)🌺

जो कोई शरणमें आवे उनके भीतर व बाहर के ताप का शमन करनेवाले भगवानके चरणार्विंद छत रुप होते है। शरणागत जहां जहां जाता है, वहां उसके संतापको शांत करनेके लिये, भगवानके चरणार्विंद छतरुप बनकर साथ साथ जाते है। 🌺 (सु.३.५.३८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(१९९)🌺

कालके कारण प्राप्त दुःखमे भगवानके चरण शांति प्रद है, स्वभाव के कारण दुःखमें वे अमृत रुप है, और कर्मसे उत्पन्न दुःखमें वे औषध रुप बन जाते है। 🌺 (सु.३.५.३८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२००)🌺

🌺जिनमें अभिमान होता है उनमें भक्ति नहीं होती, यह मुख्य पक्ष है। संसारके अभिमान बिना मात्र भगवदिय होनेका जिन्हे अभिमान होता है, यह गौणपक्ष है। जिनमें सर्वथा अभिमान का अभाव हो, उनमें ही संपुर्ण रुपसे भगवान बिराजते है, यह सिद्धांत है। 🌺 (सु.३.५.४३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२०१)🌺

🌺भगवानका स्वभाव ऐसा विलक्षण है की भक्तको देख कर भगवान की कृपा उछलने लगती है 🌺 (सु.३.४.१४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२०२)🌺

🌺भगवानके सेवक भगवदीयो के कार्य / भगवत्कार्य करनेके लिये हंमेशा तत्पर रहते है, विचरते है । 🌺 (सु.३.४.२५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२०३)🌺

🌺जिस प्रकारसे माखी अपवित्र पदार्थको ग्रहण करती है लेकिन चंदनको ग्रहण नहीं करती, वैसे ही आसूरी ईन्द्रियां

स्वभावसे ही असत् पदार्थोको ग्रहण करती है। 🌺(सु.३.५.४४) 🌺 (डे. जयेन्द्र सोनी) 🌺

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२०४)🌺

🌺'गुरुसेवा', 'देवसेवा' एवम् 'आत्मसेवा', इन सेवा द्वारा ही 'धर्म' होता है। 'पतिव्रता' ईत्यादि अन्य धर्मोका उन सेवाओमें ही पर्यवसान हो जाता है। श्रीहरि सर्व दुःखहर्ता है। श्रीहरि की सेवा करनेसे ही सभी दुःख निवृत्त हो जाते है। 🌺 (सु. ३.६.३३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२०५)🌺

🌺जो भी लोग भगवानकी प्रसन्नता की ईच्छा रखते हो, उन्हें भगवानकी सेवा अवश्य करनी चाहिये। 🌺 (सु.३.६.३४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२०६)🌺

🌺 जब अंतःकरण पूर्ण रुपसे विशुद्ध होता है, तभी कोई व्यक्ति सभी कार्य (भगवत् सेवा ईत्यादि) करनेका अधिकारी होता है। 🌺 (सु.३.६.३६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२०७)🌺

🌺अमृत तुल्य भगवद् कथा का श्रवण करना, यही श्रवणेन्द्रिय का लाभ है। विद्वद् जन द्वारा कथाका आरंभ होते ही कथाके विषय के अलावा अन्य सभी विषयोसे दूर होकर चित्त मात्र कथाके विषयको ही ग्रहण करे, इस तरह 'कथा-श्रवण' करना चाहिये। 🌺 (सु.३.६.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२०८)🌺

🌺श्रीभागवत के तत्त्वग्य विद्वान वक्ताके मुखसे ही कथा श्रवण करना चाहिये, अन्यथा भगवान के स्वरुप, गुण, लीला को न समझने वाले अविद्वान लोग द्वारा शास्त्रके तात्पर्यके विरुद्ध निरुपण होनेकी संभावना रहती है। 🌺 (सु.३.६.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२०९)🌺

🌺भागवतके गूढ रहस्य को न जाननेवाले वक्ता द्वारा कही गई कथा के पदार्थमें वस्तुतः भगवदियता का अभाव होनेसे वह कथामें काम का व्यभिचार होनेकी संभावना होती है 🌺 (सु.३.६.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२१०)🌺

🌺अपनी 'श्रवणेन्द्रिय' (कान) द्वारा मात्र भगवद् कथा का ही श्रवण करना चाहिये। भगवद् प्रेम रहित लौकिक भाव युक्त कथा श्रवण नहीं करनी चाहिये। 🌺 (सु.३.६.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२११)🌺

🌺जो लोग भगवत् संबंध रहित अन्य लौकिक विषयोका निरुपण कथामें करतें हो, उनकी कथा का श्रवण कदापि करना नहीं चाहिये। 🌺 (सु.३.६.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२१२)🌺

🌺'भागवत् कथा' का तात्पर्य ही यह है की जो भगवद् संबंध करानेके लिये सक्षम हो। जिसमें 'सुधा-रस' उत्पन्न होता हो और मृत्यु का निवारण करनेका सामर्थ्य हो। 🌺 (सु.३.६.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२१३)🌺

🌺माया का संबंध तीन प्रकार से छुट सकते है - १.निवृत्ति धर्मसे, २.भगवद् कृपासे, ३.भगवद् भक्किसे। निवृत्ति मात्र से मायाका संबंध नहीं छुटता, परंतु 'निवृत्ति-धर्म' का आचरण करना आवश्यक है। (सु.३.७.११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२१४)🌺

🌺निवृत्ति धर्म - जीवन निर्वाह उपयोगी पदार्थ संग्रह, शास्त्रोक्त परित्याग, एकांतिक निवास, तीर्थ सेवन, मौन, श्रीकृष्णका चिंतन, काल-कर्म-स्वभाव गत दुःख-सहन, किसीका भी प्रतिकार न करना, दया, संतोष, और वासना-निवृत्ति। इनके पश्चात् भगवद् कृपा से भगवद् भक्ति प्राप्त होती है। 🌺 (सु.३.७.११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२१५)🌺

🌺अल्प सुखकी कामनासे किया हुआ कर्म स्वभावसे ही बडा दुःख उत्पन्न करनेवाला होता है। लेकिन, यदि वह कर्म भगवद्संबंधि किया जाय तब वही कर्म दुःख दूर करने, व सुख देनेवाला होता है। 🌺 (सु.३.८.२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺 पुष्टि-रत्नकणिका (२१६) 🌺

🌺जब तक जीव भगवद् चरणार्विंद का शरण नहीं स्वीकार करता तब तक देह ईत्यादी में "मैं" और "मेरा" ऐसा दुष्ट अथवा मिथ्या आग्रह बना रहता है। 🌺 (सु.३.९.६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२१७)🌺

🌺भगवान प्रति 'भाव' अर्थात् 'प्रेम लक्षणा भक्ति', जिसका तात्पर्य है - भगवानमें प्रीति, वह भगवानके माहातम्यका ग्यान होने से होती है। 🌺 (सु.३.९.११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२१८)🌺

🌺मनुष्यको धनके निमित्त मुख्य भय रहता है, दूसरा भय देह विषे होता है, और तिसरा भय पुत्रादि निमित्तसे रहता है। जब तक धन, देह तथा पुत्र रहे, तब वे चले न जावें ऐसा सोच कर भय रहता है, यदि वे चले जावे तब शोक होता है।🌺 (सु.३.९.६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२१९)🌺

🌺अवतार, गुण एवम् कर्म के अनुकरण करने वाले - देवकीनंदन, गोवर्धनोद्धरण ईत्यादि में से कोई नामका, प्राण जाते समय असहाय होकर यदि कोई उच्चारण करता है, तब वह अपने पूर्वके संचित अनेक पापोको त्याग कर ब्रह्मरुप की प्राप्ति करता है। 🌺 (सु.३.९.१५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२२०)🌺

🌺भगवान के चरित्रका फल भगवदियके चरित्रका श्रवण है। अर्थात् भगवदियोकी कथा का श्रवण ही भगवानकी कथाका फल है। 🌺 (सु.३.१३.४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२२१)🌺

🌺जिन कार्यो को करनेसे अपने 'सेव्य' को सुख तथा संतोष प्राप्त हो सके, उसका ही नाम 'सेवा' है। 🌺 (सु. ३.१३.६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२२२)🌺

🌺जिनकी ईन्द्रियां विक्षिप्त होती है, उन्हें जिस प्रकारसे 'शरीर-धर्म' फल नहीं देता है, वैसे ही जिनका मन विक्षिप्त हो, उन्हें 'ईन्द्रिय-धर्म' फल नहीं देते। जो भगवानसे विमुख होते है, उन्हें कोई भी धर्म सिद्ध नहीं होते है। 🌺 (सु.३.१३.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२२३)🌺

🌺भगवद्-कथा के सिवा दूसरी कुकथा बुद्धि का नाश करनेवाली होती है। वह कथा उसको सुननेवालोको, जहां शरण प्राप्त न हो ऐसे अंधकारमें धकेल देती है। उन्हें वैकुंठकी प्राप्ति नहीं हो सकती है। जो हतभागी होते है, वे ही इस प्रकार की कथा श्रवण करते है। 🌺 (सु.३.१५.२३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२२४)🌺

🌺किसी भी प्रकारसे जो मनुष्य अपना मन भगवानकी कथामें आसक्त करता है वह कृतार्थ होता है। भगवद् कथा मृत्युपाश (बंधन) का नाश करती है। 🌺 (सु.३.१४.४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२२५)🌺

🌺जो लोग मानव देह प्राप्त करके भी भगवान की आराधना नहीं करते, वे लोग निश्चित रुपसे भगवद्-माया से मोह प्राप्त है। 🌺 सु.३.१५.२४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२२६)🌺

🌺भगवान का पिताम्बर 'वेद' रुप है। जब वे अपने आधिदैविक स्वरुप पर धारण करतें है, तब ही वेदका प्रचार होता है और सभीका हृदय भगवानका अधिष्ठान होता है। पिताम्बर पर वे कन्दोरा धारण करतें है, वह उपनिषदो के अर्थ रुप है, उसीके कारण महापुरुषके हृदय भगवानका अधिष्ठान होता है। 🌺 (सु.३.१५.४०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२२७)🌺

🌺 भगवानकी 'रूप लीला' तथा 'नाम लीला' दोनो में 'भगवदिय रस' विद्यमान है, जिनका ग्यान कथा रसके अनुभवसे ही होता है। भगवानकी कथारस का अधिकार शास्त्र व अनुभव से होता है। जिनका चित्त दूसरे रसमें निमग्न हो उसे कथामें रस उत्पन्न नहीं होता। 🌺 (सु.३.१५.४८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२२८)🌺

🌺जिन मनुष्य का चित्त धनमें आसक्त होता है, वे कभी भी भगवद् सन्मुख नहीं हो सकते। जिस प्रकारसे स्तन-पान करनेके लिये व्यग्र बालक माता कों ही मानता है, वैसे वे लोग लक्ष्मीका ही आदर करतें है। 🌺 (सु.३.१६.२०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२२९)🌺

🌺जिस तरह मायासे मोहित बालक बहुतसा सुवर्ण दे कर मुठ्ठीभर खानेके पदार्थ खरीदता है, वैसे ही क्षुल्ल्क कामना की पूर्ति के लिये जो लोग भगवानके चरणकमल की उपासना करतें है, उनके चित्त मायासे मोहित हुवा समझना चाहिये। 🌺 (सु.३ २१.१४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२३०)🌺

🌺मुख्य भगवद् भक्त में तीन धर्म होते है - १. प्रथम लोक का त्याग, २. तत्पश्चात् भगवान के चरण छत्र का आश्रय, ३. तादृशीजनो के साथ इस प्रकारसे भगवद् गुणानुवाद जिससे लौकिक विषयो का विस्मरण होय। 🌺 (सु.३.२१.१७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२३१) 🌺

🌺जिनके मन, बुद्धि ईत्यादि लौकिक विषयोमें आसक्त हो ऐसे उपदेश देने वाले लोगो का संग नहीं करना चाहिये, क्योंकि यदि अन्धा कुवामें गीर पडे वह सामान्य है, लेकिन देखनेवाला यदि गीरे तो वह बुद्धिसे अंध होनेसे उसे 'महा अंध' कहते है। 🌺 (सु.३.२१.१७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२३२) 🌺

🌺पतिव्रता स्त्री का धर्म है कि जैसी पतिको रुचे वैसी सेवा करनी चाहिये, वैसेही 'भगवद्-सेवा' स्नेहपूर्वक करनी चाहिये। उसके लिये सेवाके स्वरुपका ग्यान, स्वस्वरुप एवम् सेव्य स्वरुपका ग्यान होना आवश्यक है। तभी सेवाकी योग्यता आती है। 🌺 (सु.३.२३.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२३३)🌺

🌺'योग' के तीन प्रकार होते है - १.'आधिदैविक योग', जिससे भगवद् साक्षात्कार होता है, २. 'आध्यात्मिक योग', जो आत्म-साक्षात्कार कराता है, और ३. 'आधिभौतिक योग', जिससे अणिमा...इत्यादि सिद्धि प्राप्त होती है। 🌺 (सु.३.२५.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२३४)🌺

🌺यदि अपना चित्त विषयासक्त होता है तब वह बंधन कराने वाला होता है, लेकिन यदि चित्त को भगवदासक्त किया जाय तब हम मुक्ति प्राप्त कर सकते है। 🌺 (सु. ३.२५.१५) 🌺 (डो़ जयेन्द्र सोनी) 🌺

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२३५)🌺

🌺काम, लोभ ईत्यादि मन के मैल है, जिनका मन निर्मल होता है वह ही आत्मा को ग्रहण कर सकता है। देह ईत्यादि में "मैं", व " मैरा" ईत्यादि अभिमान से वह मैल उत्पन्न होता है। 🌺 (सु.३.२५.१६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸
[21/02 08:52] Jayendra Soni: 🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२३६)🌺

🌺 एक ही भगवान समस्त प्राणीयोमें पुरुष (अंतर्यामि) रुपसे बिराजमान है। बहार वे कालके रुपमें विद्यमान है। जो बहिर्मुख होते है, उनका भगवान काल रुपसे भक्षण करतें है, व जो अंतर्मुखी (भगवन्-सन्मुख) होते है, उनको पुरुष रुपसे प्रफुल्लित करतें है। 🌺 (सु.३.२६.१८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२३६)🌺

🌺 एक ही भगवान समस्त प्राणीयोमें पुरुष (अंतर्यामि) रुपसे बिराजमान है। बहार वे कालके रुपमें विद्यमान है। जो बहिर्मुख होते है, उनका भगवान काल रुपसे भक्षण करतें है, व जो अंतर्मुखी (भगवन्-सन्मुख) होते है, उनको पुरुष रुपसे प्रफुल्लित करतें है। 🌺 (सु.३.२६.१८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२३७)🌺

🌺जिनको परलोक के लिये, भगवद् कृपा के लिये, अथवा अन्य कोई भी अर्थ के लिये 'भगवान' व 'भक्ति ' के सिवा अन्य कोई भी साधन नहीं है वे ही 'अनन्य भक्त' कहे जाते है। 🌺 (सु३.२५.४०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२३८)🌺

🌺 जिसको करनेसे अपने धर्ममें प्रतिबंध उत्पन्न होता है वह 'विधर्म' है। जबतक देह की सभानता है, 'वर्णाश्रम' के धर्म ही 'स्वधर्म' है। परंतु, जब देह से आत्मा अलग है ऐसे समझे तब भगवानका दास्य अपना 'स्वधर्म' बनता है, और वर्णाश्रम ईत्यादी अन्य धर्म 'परधर्म' है। 🌺 (३.२८.२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२३८)🌺

🌺जिस व्यक्तिका प्रत्येक कर्म व धर्म 'वैराग्य' अथवा 'भगवद् सेवा' में उपयोगी न होता हो, वह जिवित होते हुए भी मृत समान है। 🌺(सु.३.१३.५९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२३९)🌺

जब विषयोमें से हमारी ईच्छा व द्वेष चला जाय और हमारा चित्त सर्वत्र वैषम्य (विषमताओ) को ग्रहण न करें तब ही 'भगवद् रस' युक्त चित्त लौकिक पदार्थो में से निवृत्त होता है। 🌺 (सु.३.२४.४७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२४०)🌺

🌺अपना 'मन' दैवी व आसुरी ऐसे दो प्रकारके होते है। आसुरी मन संकल्प-विकल्प करने और गुणो का क्षोभ करनेवाला होता है। दैवी मन मात्र मनन रुप होता है। ईन्द्रियां भले दो स्वभाव वारी हो, मन असुर नहीं होना चाहिये। 🌺 (सु.३.२४.३२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२४१)🌺

🌺जो लोग भागवत् कथामृत का पान करके देहधर्म रहित होते है, अर्थात् उन्हे देहधर्म बाधा नहीं करते। वे हि लोकमें त्याग करनेवाले होते है। उन्हे हि 'भगवद्-भक्त' कहतें है। 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका🌺

🌺"भक्तिमार्ग"का प्रचार करने हेतु 'वैश्वानर' रुप श्रीवल्लभाचार्यजी ने भूतल पर अवतार धारण किया है, तदर्थ

पुष्टिमार्ग में उनके वचन ही 'प्रमाण' है, दुसरे वचन तदंतर् निहित है अथवा गौण है। 🌺 (साधन दीपिका-३) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२३९)🌺

🌺'भक्ति' निश्चित रुपसे फल रूपा ही होती है। अतः वह कभी भी, किसीभी स्थितिमें फल रहित नहीं होती। ईसलिये भक्ति काल ईत्यादि से अगम्य एवम् अत्यंत सुक्ष्म 'भगवदात्मक फल' प्रदान करती ही है। 🌺 (सु.३.२५.३६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२४०)🌺

🌺पर्वतादि को भेदकर जिस तरहसे गंगा नदी का जल समुद्रमें जा कर मिलता है, उसी प्रकार से लौकिक व वैदिक प्रतिबंधो को दूर करके भगवानमें मनकी गति होय, यह 'निर्गुण भक्तियोग' का लक्षण है। 🌺 (सु.३.२९.११) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२४१)🌺

🌺मुक्तिके चार प्रकार है -१.सालोक्य -वैकुंठमें वास, २. सार्ष्टि - भगवानके समान ऐश्वर्य, ३.सामीप्य - भगवानके समीप स्थिति, और ४. सारुप्य - भगवानके समान रुप। लेकिन, जो निर्गुण भक्त भगवद्-सेवा के सिवाय कुछ भी ग्रहण नहीं करते / ईच्छा नहीं रखते है, वह आत्यंतिक "भक्ति योग" है। 🌺 (सु. ३.२९.१३/१४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२४२)🌺

🌺जैसे जैसे अपना चित्त संसारमें से आसक्ति त्याग करें, वैसे उसे वापस मोडना चाहिये। उसके लिये भक्ति, योग, व वैराग्य साधन है। भगवानके प्रति स्नेह तथा विषयोमें अनासक्ति, चित्तको वश करनेके साधन है। 🌺 (सु.३.२७.५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२४३) 🌺

🌺भगवनके चरण कमल रुप व वज्रादि चिन्होसे संपन्न होनेसे 'सर्व पाप नाशक' है। "वज्र" भक्तके पर्वत जितने पापो का छेदन करता है, "अंकुश", हाथी समान मदोन्मत्त मन को वशमें रखता है, "ध्वज", भगवद्-आश्रय करने वालों का सर्व-भय-नाशक है, " सरोरुह" (कमल), चरणाविंद सुखपूर्वक सेवन करने योग्य होने का सूचकहै। 🌺 (सु.३.२८.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२४४)🌺

🌺भगवद् चरणाविंदके चार मुख्य चिन्ह भक्तोके 'धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष' पुरुषार्थो के ग्यापक है। ऐसे अनन्त चिन्होसे भगवद् चरणाविंद संपन्न है, जो सर्व फलके दान करनेवाले है। अतः वे भजनीय एवम् सेवा करने योग्य है, जिनसे सभी दोष दूर होते है। 🌺 (सु.३.२८.२१)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२४५)🌺

🌺बाहरके प्रकाश से भीतरका अंधकार दूर नहीं हो सकता। एक ही चंद्र उसे दूर नहींकर सकता, व सूर्य प्रकाश तो ताप

उत्पन्न करता है। ईसीलिये भगवान के दश नखचंद्र भक्तके सर्व दोष निवारक है। भगवद् चरणार्विंद न केवल अंधकार दूर करतें है, अग्यानकी निवृत्ति द्वारा आनन्दायक अमृत रुप भी है। 🌺 (सु.३.२८.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२४६)🌺

🌺शिकारी अथवा घातकी की तरह जो पाप के द्वारा द्रव्य प्राप्त करके उससे अपने परिवारका पोषण करता है, अथवा ऐसा करनेके लिये जो उत्सुक रहता है, वह 'अंधतामिश्र' नरकमें जाता है। 🌺 (सु.३.३०.३३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२४७)🌺

🌺जब किसी जीवमें स्व-सामर्थ्य न रहे अथवा शास्त्रसे भी कोई उपाय न हो सके तब उसे अन्य कोई भगवद्-भक्त ही अलौकिक उपाय द्वारा उस जीवको भगवद्आसक्ति वाला कर सकता है। जीव-भाव प्राप्त का परमधर्म 'दास्यधर्म' ही है। 🌺 (सु.३.३१.१५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२४८)🌺

🌺मोक्ष की ईच्छा करनेवाले पुरुष को जैसे स्त्रीका संग मोह उत्पन्न होता है, वैसा धन, अश्व, वस्त्र इत्यादिसे नहीं होता है। स्त्रीके संगकी अपेक्षा भी स्त्रीके संगवाले का संग अधिक नाशक है। 🌺(३.३२.१९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२४९)🌺

🌺जैसे अच्छा अन्न प्राप्त होने परभी 'सूकर' विष्टा ईत्यादि का ही भक्षण करता है, वैसे ही जो लोग 'भगवद् कथा' की सुधा का त्याग करके दुष्ट लोगोकी कथा का श्रवण करतें है, वे वास्तवमें देव द्वारा मारे गये है। 🌺 (सु.३.३२.१९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२५०)🌺

🌺आलोक व परलोक के साधन रुप देह से ईश्वर पर्यंत जितनेभी भजन करने लायक स्वरुप है, तथा जो जो भावसे वे भजन करने योग्य है, वे सभी भाव 'भगवान' में ही करना, उसको ही "सर्वभाव" कहते है। 🌺 (सु.३.३२.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टिरत्नकणिका(२५१)🌺

🌺जिनमें अभिमान रहे ऐसे मार्गसे संसारमें पूनः आना पडता है, अतः निराभिमान हो सके ऐसा मात्र 'भगवद् मार्ग', 'भक्तिमार्ग' है,उसका ही आश्रय करना चाहिये, उसमें रहकर भजन करना चाहिये। 🌺 (सु.३.३२.२२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२५२) 🌺

🌺भगवान ही सबकुछ करतें है, लेकिन, बिना भजन 'ग्यान' की सिद्धि नहीं होती। अतः भजन अवश्य करना चाहिये। 🌺 (सु.३.३२.२२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२५३)🌺

🌺भगवान की कृपासे ही मुक्ति प्राप्त होती है, शास्त्रसे अथवा मनुष्यके साधनसे नहीं। भगवान जब स्वतः प्रसन्न

होतें है, तभी उनमें प्रीति उत्पन्न होती है। 🌺 (३.३३ - कारिका-४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२५४)🌺

🌺स्वकीय भक्तोमें भगवान जो जो लीलाएं करते है, व उनके द्वारा अपने विषयके भाव उत्पन्न करतें है, उसको 'निरोध' कहते है। 🌺(स्कं.१०-१कारिका १ टिप्पणीजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२५५) 🌺

🌺अपनी ईन्द्रियो के सामर्थ्यसे भगवद्-दर्शन नहीं हो सकते है, परंतु मात्र भगवान की ईच्छासे ही वह हो सकता है। भगवानसे निवेदन करनाही सेवक का कर्तव्य है, उसका प्रतिसाद देना भगवानकी स्वयंकी ईच्छा पर निर्भर है। 🌺(सु. १०.३.१७/२३)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२५६)🌺

🌺अनेक शक्तिओके साथ श्रीकृष्णका प्रपंच (जगत) में रमण को 'निरोध' कहतें है। भक्तोकी प्रपंच कि विस्मृति पूर्वक भगवद्-आसक्ति का नाम 'निरोध' है। 🌺 (स्कं.१०.१ कारिका ९ योजना) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२५८)🌺

🌺भगवद्-अवतारका एक कारण 'भूमि भार' है। इसका तात्पर्य पृथ्वी पर प्राणीयोकी संख्या बढनेसे नहीं है, लेकिन भूमि पर पाप बहुत बढने के कारण भार हो जाता है, यह समझना चाहिये । 🌺 (स्कं १- १कारिका १४ प्रकाश) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२५९) 🌺

🌺 लोकमें भगवान जिन स्वरुपमें बाहर प्रकट होते है, 'तामस भक्त' के लिये वे ही मुख्य होते है, 'अंतरात्मा' अर्थात् अपने भीतर बिराजे हुए भगवद् रुप को वे मुख्य नहीं मानते। बाहर प्रकट हुए साक्षात भगवत्-स्वरुपमें ही उनको दृढ आसक्ति होती है। अतः उनको 'तामस' कहा जाता है, वास्तवमें तो वे 'निर्गुण' ही होते है। 🌺 (स्कं.१०- ५ कारिका ७ व्याख्या) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२६०)🌺

🌺काष्टमें अग्नि भीतर होते हुए जब बाहरका अग्नि काष्टको लगानेसे ही अंदरका अग्नि प्रज्वलित होता है, ठीक वैसेही सर्व-व्यापक भगवान जब तक स्वयं प्रकट होकर भक्तके हृदयमें प्रवेश नहीं करतें तब तक देह, ईन्द्रियादिका लय नहीं होता। 🌺(स्कं.१०- १ कारिका १६/१७)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२६१) 🌺

🌺वस्तुत: परब्रह्म परमात्मा पुर्णपुरुषोत्तम का प्रादुर्भाव ही होता है, उनका जन्म नहीं होता। भगवानके प्रादुर्भाव से ही जन्मोत्सव आदि लीलाएं होती है। 🌺 (स्कं.१०.१ कारिका २३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२६२)🌺

🌺जो 'भगवद्-गुणानुवाद'में अरसिक होता है वे "पशुघ्न" कहे जाते है, अर्थात् वे १.पशुजीव (मात्र पेट

भरनेवाले),२.आत्मघाती (भवसागर न तरनेकी ईच्छा वाले), ३.स्त्री जीव (प्रकृति परवश), ४.कर्मजड (मूढ), व ५.निंदितार्थरत (जो निंदित पदार्थोमें आनंद पाते है), होते है। 🌺(स्कं.१०. १.४ कारिका ३) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२६३)🌺

🌺जीवधर्म के कारण ही 'स्त्रीजीव' (स्त्री-पुरुष भेदसे नहीं) व 'पशुजीव' को 'भगवद्-गुणानुवाद'में रसहीन बताया गया है। 'स्त्रीपना' का तात्पर्य विषयासक्ति हेतु प्रकृति परवशता तथा प्रकृति संसार उत्पन्न करती है, और 'पशुपना' का तात्पर्य विवेक का अभाव है। स्त्रीजीव लौकिक चातुर्य वाले, व पशुजीव लौकिक/अलौकिक दोनो तरहसे 'अलौकिक अचतुर' होते है। 🌺(१०-१-कारिका ३ योजना) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२६४)🌺

🌺जिनमें अल्प मात्र भी दोष होते है, वे भगवद् गुणानुवाद नहीं कर सकते है। भगवद्- चरित्र स्वतंत्र फलरुप है। वक्ता के लिये भी फलरुप है और श्रोताके दोषो का निवारण करने वाले है। 🌺 (सु. १०.१.४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२६५)🌺

🌺जिस तरहसे रोग का निवारण करनेके लिये रोगीके भितर औषध का प्रवेश कराना जरुरी होता है, ठीक वैसे ही कर्णके द्वारा श्रवण करके भगवद् चरित्र को ह्रदयमें प्रवेश कराना आवश्यक होता है। श्रोताके लिये कर्म, ग्यान तथा भक्ति से भी भगवद् चरित्र मोक्षका परम साधन है। 🌺 (सु.१०.१.४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२६६)🌺

🌺धर्मके हेतु को शुद्ध करनेवाले ६ साधन - देश, काल, द्रव्य, कर्ता, मंत्र, और कर्म के कलिकाल में अभाव होनेसे मात्र 'भगवद् चरित्र' ही सभी को शुद्ध करने वाला साधन है।यदि इस युगमें शुद्ध करनेवाले भगवद् चरित्र न होते, तो न किसी की धर्ममें प्रवृत्ति होती, न किसीका मोक्ष ही होता। 🌺 (सु.१.१.१४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२६७) 🌺

🌺भागवतजीमें नवम-स्कंध तक की कथा श्रीशुकदेवजी ने कही है, परंतु दशम-स्कंधकी 'निरोध-लीला' (श्रीकृष्ण-चरित्र) की कथा, तो श्रीशुकदेवजी के ह्रदयमें बिराज कर स्वयं श्री भगवानने ही कही है। (सु.१०.१.१४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२६८) 🌺

🌺'सत्य' हमेंशा भगवत् सम्बंधित ही होता है। 'असत्य' का आचरण जहां होता हो वहां भगवत् सानिध्य कभी भी प्राप्त नहीं होता। 🌺 (सु.१०.१.५७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२६९)🌺

🌺गोप बालक, गोपीजन, व गौएं, ईन तीनो से व्रजकी शोभा है। गोपीजन तो साक्षात् वेद की 'श्रुतियां' हे, अतः उन्हें 'श्रुति रुपा' गोपीजन कहा है। गोप बालक वे श्रुतिओ के अभिमंता देवता है। 🌺 (सु.१०.२.७ योजना) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२७०)🌺

🌺स्त्रिका वध 'यश' का नाश करता है, बहिनका वध 'लक्ष्मीका नाश करता है, व गर्भिणी स्त्री का वध आयुष्य का नाश करनेवाला होता है। 🌺(सु.१०.२.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२७१)🌺

🌺जब अंतःकरण परम शुद्ध होता है, तभी ही स्वदोष स्फुरित होते है। अपने दोष को महेसुस करने को ही 'ग्यान' की पूर्वावस्था कहते है। 🌺(सु.१०.२.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२७२) 🌺

🌺बिना प्रयत्न होती हुई चित्त की प्रवृत्ति को ही 'स्मरण' कहते है। प्रयत्न पूर्वक चित्त की क्रिया को 'चिंतन' कहा जाता है। और 'भगवद् स्वरुप' की परिकल्पना को 'ध्यान' कहते है। 🌺 (सु.१०.२.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्वकणिका (२७३)🌺

🌺हम अपनी ईन्द्रियोके सामर्थ्यसे भगवानके दर्शन नहीं कर सकते, परंतु स्वयं भगवान की निजेच्छा से ही उनके दर्शन हो सकते है। 🌺 (सु.१०.३.१७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२७४)🌺

🌺भगवान को निवेदन करना, ईतना ही सेवक का कर्तव्य है, परंतु आगे क्या करना होता है वह मात्र भगवान ही जानते है । 🌺 (सु.१०.३.२३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२७५)🌺

🌺'सत्संग' व 'भागवत' ये दोनो भगवानके "आधिभौतिक" चरण है; 'ग्यान' व 'भक्ति', उनके "आध्यात्मिक" चरण है; और प्रसन्न हुए भगवानके 'दो चरणार्विंद' उनके "आधिदैविक" चरण है। उनमेंसे किसी एक की प्राप्तिसे जीव कृतार्थ हो जाता है। 🌺 (सु.१०.३.२७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺 पुष्टि-रत्नकणिका(२७६)🌺

🌺लोकमें भगवानका जो स्वरुप बहार प्रकट होता है, वही 'तामस' भक्त के लिये मुख्य है, अंतरात्मा ईत्यादि भगवद् रुप मुख्य नहीं है। उन्हें बाहर प्रकट होनेवाले साक्षात् भगवत् स्वरुपमें ही दृढ आसक्ति होती है। ईसलिये उन्हें 'तामस भक्त' कहा जाता है, अन्यथा वे 'निर्गुण भक्त' ही है।🌺 (सु.१०.५ कारिका ७) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२७७)🌺

🌺भगवान जीवके स्वभावमें परिवर्तन कर सकते है, फीरभी उनके स्वभावका अनुसरण करें तदर्थ वे 'परम दयालु' कहे जावे और भक्तिमार्गका उत्कर्ष सिद्ध होय। लेकिन यदि भगवान जीवके स्वभावको बदक देवे तो उनके कर्म अनेक प्रकारसे क्लिष्ट होय व भगवद् लीला रसरुप नहीं बने! 🌺 (सु.१०.५.कारिका ६ टिप्पणीजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका(२७८)🌺

🌺'दान' करनेसे ही द्रव्यकी शुद्धि होती है। दान के अलावा अन्य किसी प्रकारसे द्रव्य शुद्धि नहीं होती। द्रव्य के अनुसार दान करना चाहिये। यदि अल्प द्रव्य प्राप्त होता हो, तो मात्र 'संतोष' करनेसे ही द्रव्य शुद्ध हो जाता है। 🌺 (सु.१०.५.४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२७९)🌺

🌺 'भगवत् नाम' अंतःकरणको शुद्ध करनेवाला होता है, 'भगवद् स्वरुप' ईन्द्रियोको शुद्ध करनेवाला होता है क्योंकि भगवद् दर्शन करनेसे ईन्द्रियें भगवानमें आसक्त होती है। ग्यान देहाध्यासको निवृत्त करनेवाला होनैसे वह देहकी शुद्धि करता है। 🌺 (स.१०.८कारिका ३ प्रकाश)🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२८०)🌺

🌺अपने प्राण, मन, बुद्धि व ईन्द्रियन में जो प्रियता होती है उसे 'भक्ति' दूर करती है, और मात्र भगवानमें द्रढ प्रेम कराने वाली होनेसे वह प्राण को शुद्ध करती है। वह भाग्यपूर्वक जन्मके फलरुप होनेसे सभीका मूल है,अतः वह आत्माको शुद्ध करती है। ऐसा भाग्य 'गुरु कृपा' से ही प्राप्त होता है। गुरुकृपा के बिना जीव पर 'भगवद् अनुग्रह' नहीं होता। 🌺 (सु.१०.८कारिका र प्रकाश) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸
(ईस वचनमें 'भक्ति' व 'गुरुकृपा' का महिमा बताया है)

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२८१)🌺

🌺जब तक अंतःकरणकी शुद्धि नहीं होती है तब तक भगवानने स्वतंत्र रुपसे कि हुई 'कुंज-निकुंज' तथा 'रासादि लीला अथवा 'व्रजस्त्रीओ के संबंध वाली लीला' के रुपकी भावना नहीं करनी चाहिये। अर्थात् - सबसे पहले 'नंदालय' की लीला का मात्र श्रवण, कीर्तन, स्मरण ईत्यादि 'ही' करना चाहिये। 🌺 (सु.१०.८ कारिका २३ टिप्पणीजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२८२)🌺

🌺भगवानकी कथात्मक, नामात्मक लीला के श्रवणादिक से जब अंतःकरण संपुर्णतया शुद्ध हो जय, मनमें वासनाका लेश मात्र न रहे, तब ही विशुद्ध मनसे भगवानकी व्रजभक्तो के साथ की गई लीला की भावना की जा सकती है। 🌺 (सु.१०.८ कारिका २३ टिप्पणिजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺 पुष्टि-रत्नकणिका (२८३)🌺

🌺महापुरुषोको अपना खुदका कोई कार्य होता नहीं है। सामान्यतः वे अन्य कहीं जाते नहीं। वे जब भी, जहां भी पधारतें है, परोपकारके लिये ही पधारतें है। 🌺 (सु.१०.८.४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२८४)🌺

🌺अर्थ रहित 'भगवत् नाम' फल देने वाला नहीं होता है, ईसीतरह उससे अंतःकरण की शुद्धि भी नहीं होती। 'भगवद्-स्वरुप' के संबंध रहित, व 'भगवद् नाम' अलौकिक है ऐसे ग्यान रहित, स्वरुपके अग्यानसे, मात्र उच्चार करनेसे, जिस प्रकार 'अग्नि' शब्द का उच्चार करने मात्रसे दाह नहीं होता, उसी प्रकार, 'भगवद्-नाम' के उच्चार मात्र से प्रपंच निवृत्त नहीं होता है। 🌺 (सु.१०.८.१६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺 पुष्टि-रत्नकणिका (२८६) 🌺

🌺'गुरु तथा भगवान' में अभेद बुद्धि रखनेवाले एवम् भक्ति करनेवाले जो कोई संग रहित रहता है, उसे गुरु कृपा से 'भगवद् नाम व रुप' का यथार्थ ग्यान होता है। उसके बाद जब वह 'भगवद् रुप' का वर्णन करने वाले नाम में 'भगवद् रुप' अवस्था का स्मरण करके 'भगवद् नाम' लेता है, तब वह नाम शीघ्र ही फलित होता है। 🌺 (सु. १०.८.१६ प्रकाश) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२८७) 🌺

🌺यदि भगवान के आधिदैविक स्वरुपके उद्बोध के साथ भगवन्नाम बार बार लेवे तब बिलंबसे फल-प्राप्ति होती है, लेकिन बार बार भगवन्नाम लेते समय यदि उनके आधिदैविक स्वरुपकी स्फुरणा नहीं होती और भगवन्नाम लेनेवाले की मृत्यु हो जाती है तब वह भगवन्नाम कारगत नहीं होता, मात्र 'काल' (यमदूत) स्वतः निवृत्त हो जाते है, और तत्पश्चात उसे भगवद्-ईच्छानुसार फल-प्राप्ति होती है। 🌺 (सु.१०.८.१६ प्रकाश) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२८८) 🌺

🌺"लोकनिष्ठा" और "भगवन्निष्ठा" परस्पर विरुद्ध है। 🌺(सु. १०.८.२६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२८९) 🌺

🌺भगवान कृष्ण की बाललीलाएं - बछडे खोल देना, माखन चोरी करना, बंदरोको दुध दही बांट देना, पात्र फोडने, कोप करना, बालको को रुलाना, ये ६ 'भगवद् गुण' है, लेकिन जीवो के लिये वे दोषरुप है। अतः उनका अनुसरण नहीं करना चाहिये। 🌺 (सु.१०.८.२९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२९०) 🌺

🌺भगवान 'सर्व रक्षक' है, ऐसा महात्म्य ग्यान होना चाहिये, साथमें स्नेहपूर्वक भगवानका रक्षण भी करना चाहिये। 'भगवद् सेवा' में सदा ही 'स्नेह' का उपचार करना चाहिये, लेकिन, ये तो भगवान है, ईसलिये उन्हें ठंड व गरमी नहीं लग सकती, अतः उन्हें रुईके गद्दल अथवा चंदन लेप की आवश्यक्ता नहीं, ऐसी बुद्धि कभी नहीं करनी चाहिये। 🌺 (सु.१०.८.२० योजना) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२९१) 🌺

🌺 गृहमें स्थिति 'धर्म पालन' के अर्थ में ही है। यदि धर्म का अभाव है, अर्थात् धर्म पालन नहीं कर रहे है, तब गृह व्यर्थ है। 🌺 (सु.१०.८.२९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२९२) 🌺

🌺भगवानने स्व-मर्यादा का अतिक्रमण करके भक्तकी ईच्छानुसार कार्य करना स्वीकार किया है, ईसलिये पुष्टि-भक्तिमार्ग में भगवान भोजनादि सब करतें है। वस्तुतः भक्त के वशमें रहना यही "पुरुषोत्तम" की मर्यादा है। 🌺 (सु. १०.८.३५ टिप्पणिजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२९३)🌺

🌺 जीव भोजन करता है, उसकी वजह भूख होती है, व प्रयोजन शरीरका पोषण होता है। वैसा कारण भगवानके भोजन

करनेका नहीं है। उनका प्रयोजन भक्तके निरुपाधिक स्नेह तथा उसकी तृप्ति व कृतार्थता होता है। ईस तरह जीवके और भगवानके भोजन करनेका कारण व प्रयोजन भिन्न भिन्न होते है। अतः भक्तिमार्ग में भगवान भोजन करतें है यह निर्विवाद है, और उनका उच्छिष्ट "भगवत् प्रसाद" ही होता है। 🌺 (सु.१०.८.३६ योजना) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२९४)🌺

🌺पुष्टि-भक्तिमें भगवान अपने स्वरुपकी मर्यादा का उल्लंघन करके ही भक्त की प्रीति के कारण भोजन करतें है। अतः यह सिद्ध होता है की 'पुष्टि-भक्ति' का महिमा सर्व प्रमाणो से उत्तम है। यदि 'पुरुषोत्तम प्रभु' सर्वत्र भोजन करतें होते तो 'पुष्टि-भक्ति' की विशेषता न होती। यह 'पुष्टि-भक्ति' का गौरव है। 🌺 (सु.१०.५.३५ योजना) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२९५) 🌺

🌺भगवानके माहात्म्य-ग्यान पूर्वक कि जाने वाली उनकी भक्ति 'तत्त्व-शुद्धि' तुरंत करती है। परंतु बिना माहात्म्य-ग्यान भी भक्ति से तत्त्व-शुद्धि होती तो है, लेकिन विलम्बसे होती है। अतः 'माहात्म्य-ग्यान' भक्तिका महत्त्वपूर्ण अंग कहा गया है।

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२९६) 🌺

🌺यदि भक्त का भगवान में 'निरोध' होता है, और भगवान का भक्त में निरोध होता है, तो दोनो के अच्छे संबंध से निरोध दृढ होता है। 🌺 (सु.१०.९.कारिका ३) 🌺 (निरोध का अर्थ है involvement, गो.श्री श्याममनोहरजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२९७) 🌺

🌺'विद्यामद्', 'श्री मद्', और 'उत्तम कुल जन्म मद्', ये तीनो मद सामान्यजन को अंधा बनाते है, परंतु सत्पुरुषो को वे संयममें रखतें है। "श्री (लक्ष्मी) का मद" इन तीनोमें बीचमें है। जिस प्रकारसे बीच वाला मकान जलने से दोंनो तरफके मकान भी जलते है, उसी प्रकार 'लक्ष्मी मद' होने से 'विद्यामद्' व 'उत्तम कुल जन्म मद' उत्पन्न होते है। 🌺 (सु. १०.१०.८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२९८) 🌺

🌺कर्म करनेवाले देहाभिमानी मनुष्य तथा निरभिमानी मुक्त ग्यानी मनुष्य, दोनोको भगवान सुखपूर्वक प्राप्त नहीं होते, परंतु, भक्त को वे सुलभ है। 🌺 (सु.१०.९.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (२९९) 🌺

🌺'सन्मार्ग' और 'सत्संग' सद् बद्धिसे प्राप्त होते है। लक्ष्मी के मद से तो कभी भी 'लक्ष्मी' प्राप्त नहीं होती। 🌺 (सु.१०.१०.८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३००) 🌺

🌺विषय मात्र का सेवन 'बुद्धि नाश' का कारण होता है। फिर बाह्य व आंतरिक दोष के संसर्ग रुप 'लक्ष्मी मद' से

जितना बुद्धि नाश होता है, ऐसा अन्य किसी प्रकार से नहीं होता। 🌺 (सु.१०.१८.८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३०१) 🌺

🌺भगवान जिनका उद्धार करनेका विचार करतें है उन्हीको भगवदियो का संग प्राप्त होता है। जो भगवानने विचार किया हो वही भगवदियसे मिलाप करातें है। उसमें स्वदोषके कारण अन्यथा प्रतीत होता हो, तब भी अंतमें परम फल ही प्राप्त होता है। 🌺 (सु.१०.१०कारिका २१ प्रकाश) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३०२) 🌺

🌺भगवदियोके अनुग्रह से भगवद् सानिध्य प्राप्त करनेकी योग्यता प्राप्त होती है। तत्पश्चात् भगवदियोके दास्य से भगवद् भजन के अधिकािरीको भगवान द्वारा विचारित भक्तिका फल प्राप्त होता है। 🌺 (सु.१०.१० कारिका २१ प्रकाश) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३०३) 🌺

🌺जैसे तिमिरादि व्याधिसे अंधे हुए मनुष्यको अंजन लगानेसे पूनः दृष्टि प्राप्त होती है, लेकिन जन्मांध को लाभ नहीं होता, वैसेही लक्ष्मी से अंध बने को लक्ष्मी चली जाय वह अंजन रुप है। उनके लिये दारिद्र्य अर्थात् संपत्ति का अभाव तो परम अंजन है। 🌺 (सु.१०.१०.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३०४)🌺

🌺सत्पुरुषो के सत्संग से मनुष्यकी तृष्णा नष्ट होती है, कयोंकि वे (सत्पुरुष) 'भगवत् पेरणा' से ही लोगोके उद्धार करनेके लिये परिभ्रमण करतें है। 🌺 (सु.१०.१०.१७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३०५) 🌺

🌺सज्जन और धनिक के धर्म परस्पर विरुद्ध होते है। सत्पुरुष सदाचारी होते है, धनिक प्रायः असदाचारी होते है। सत्पुरुष 'समचित्त' होते है, जबकी धनिक असमचित्तवाले पाये जाते है। 🌺 (सु.१०.१०.१८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३०६) 🌺

🌺व्यक्ति में ६ अंग मुख्य होते है - १.'वाणी', जिसकी भगवद् गुणानुवाद/कीर्तनमें; २.'कान', जिनका भगवद् कथा श्रवणमें; ३.'हाथ', जिनका भगवद् सेवामें; ४.'चित्त', जिसका भगवद् स्वरुपके स्मरण में; ५.'मस्तक',जिसको प्रभुको नमन करनेमें; और ६.'आंख', जिनकी भगवान / भगवदिय के दर्शन में , ईस तरह सभी अंग की आसक्ति भगवद् कार्य में होय, तब ही पूर्ण कृतार्थता होती है। 🌺 (१०.१० कारिका १०-२३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३०७)🌺

🌺भगवदियोके दर्शन से पूनः जन्म-मरण रुप संसार का बंधन नहीं होता। जिस प्रकारसे लोहैके गोलेमें अग्नि व्याप्त रहती है, उसी प्रकार से भगवदिय भी भगवद्-ग्यानसे परिपूर्ण होते है। जैसे तप्त गोले के संबंध से अग्नि से भी अधिक जलतें है, वैसेही 'ब्रह्मग्यान' से अधिक 'भगवद् के दर्शन' से संसार-बंधनसे निवृत्त होते है। 🌺 (सु.१०.१०.४१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३०८) 🌺

🌺भगवान में समर्पित भगवदियो के दर्शनसे संसारके बंधनोसे निवृत्ति होती है, क्योंकी उनमें कर्म, ग्यान और भक्ति, तीनोही सिद्‌ध होनेसे उनके तन रज व सत्त्व प्रकृति के ये गुणोसे पर होतें है। ऐसे भगवदियो में कर्म द्‌वारा तमोगुण',ग्यानसे रजोगुण तथा भक्ति से सत्वगुण निवृत्त होते है। 🌺 (सु.१०.१०.४१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३०९) 🌺

🌺भक्तोके अनिष्ट को निवृत्त करनेके लिये भगवान लोक और वेद की भी अवगणना करतें है। 🌺 (सु.१०.११ कारिका ७ टिप्पणीजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३१०) 🌺

🌺अविद्‌या के पांच पर्वमें -धेनुकासुर 'देहाध्यास' रुप है, कालियनाग 'इन्द्रियाध्यास' रुप है, प्रथम दावाग्नि 'प्राणाध्यास' रुप है, प्रलम्भासुर 'अंतःकरणाध्यास' रुप है और द्‌वितीय दावाग्नि 'स्वरुप विस्मृति' रुप है। 🌺 (१०. १२ कारिका २ योजना-कारिकर्थ) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३११)🌺

🌺"वेणु" शब्द में 'व' का अर्थ है 'ब्रह्मानंद' और 'ई' का अर्थ है 'विषयानंद', ये दोनो जिसके सामने 'अणु' रुप तुच्छ है, वह भगवान की 'वेणु' है, जो उन दोनो (ब्रह्मानंद' व विषयानंद) का विस्मरण करानेवाली है। 🌺 (सु.१०.१२.२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३१२) 🌺

🌺भगवान के स्वरुपको स्वयं भगवान के आलावा कोई नहीं जान करता। वृंदावन साक्षात् 'पुरुषोत्तमात्मक' है।वहांके वृक्ष,लता-पता,पशु-पक्षी आदि के स्वरुपको भगवान ही जानतें है। बलभद्रजी वेदरुप होते हुए भी, भगवानके बताने परही, वृंदावन को जान पाते है। यदि सर्वग्य वेद की यह स्थिति है, तब दुसरे उनके कैसे जान सकतें है ? 🌺(सु. १०.१२.३.योजना) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि - रत्नकणिका (३१३) 🌺

🌺जिस प्रकारसे जल के तेज प्रवाह से कचरा धुल जाता है, वैसे ही भगवद् कथाके श्रवण - कीर्तन से पाप नष्ट होते है। भगवान के गुणोका श्रवण करनेसे कथा का पूर (प्रवाह) हृदयमें प्रवेश करके अंतरके सभी दोषोको कीर्तन द्‌वारा मुखसे बाहर निकाल देता है। ऐसे बार बार का आवर्तन से संपुर्ण शुद्‌धि होती है। 🌺 (सु.१०.१२.४१) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३१४)🌺

🌺कलियुगमें भगवान श्रीकृष्ण ही सभी दोषोका निवारण करने वाले है। यदि भगवान श्रीकृष्ण जीवकी सब ईन्द्रियो पर नृत्य करे,(नियंत्रित करें) और ईन्द्रियोसे होते अपराध को सहन करें तो सभी अपराध का निवारण हो जाता है।🌺 (सु.१०.१ ३.१) 🌺 (डो. जयेन्द्र सोनी) 🌺

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३१५) 🌺

🌺 भगवान के चरणार्विंदमें विद्यमान विविध चिन्ह विभिन्न फल प्राप्त करानेवाले होतें है। 'यव' का चिन्ह कीर्ति देनेवाला, कमल जैसी रेखा सुखपुर्वक सेवाको सूचित करती है, 'अंकुश' मन रुप हाथी का नियंत्रण करता है, और 'ध्वजा', निर्भयता प्रदान करती है। 🌺 (सु.१०.१३.१७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३१६) 🌺

🌺'भगवद् शरणागति' स्वीकार करके जब हम 'भगवत् सेवा' करें, तभी हम 'भक्त' कहे जाते शकते है। 🌺 (सु. १०.१३.३०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३१७) 🌺

🌺स्वयके अभिमान रहित होना, और, स्वयं के बडे होनेके बावजुद, व अन्य अपने से हल्के होते हुए भी, उनको मान देना, ये दो गुण जिनमें होवे, वे स्वयं के अभिमान और अन्य के द्वारा अपने में उत्पन्न होते हुए अभिमान से निवृत्त होता है। 🌺 (सु.१०.१३.३५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३१८) 🌺

🌺जो जीव 'गुणातीत (सत्व - रजः - तमः) रहित हों, वे ही भगवद् चरणार्विंद की 'रेणु' के स्पर्श करनेके अधिकारी होते है। परंतु जो सगुण जीव है, वे किसी भी प्रकारसे अधिकार -प्राप्त नहीं है। 🌺 (सु.१०.१३.३६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३१९) 🌺

🌺भगवान 'अक्लिष्ट कर्मा' है, अर्थात् वे बिना क्लेश ही कर्म करने वाले है। 🌺 (सु.१०.१५.१९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३२०) 🌺

🌺भगवान के अलावा अन्य सभी पदार्थोमें अनुरागका अभाव ही 'वैराग्य' है। 'पुरुषोत्तम' रसात्मक है, ऐसे ग्यान को 'सांख्य' कहते है। चित्त की भगवान में तन्मयता, 'योग' कहलाता है। भगवद्-विरह जनित ताप-क्लेशके अनुभव को 'तप' कहतें है। और, 'घर्म-अर्थ-काम-मोक्ष' पुरुषार्थो की आकंक्षा रहित भगवदासक्ति 'भक्ति' है। 🌺 (सु.१०.१ ७.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३२१)🌺

🌺 पंचपर्वा विद्या - वैराग्य,सांख्य,योग,तप व भक्ति व्रजभक्तो को प्राप्त थी । जिनको भगवान ने स्वामिनी भावसे अंगीकार कीया था, उन्हे ही दूर श्रवण - दर्शन की सिद्धि प्राप्त हुई है, अन्य किसीका उसमें अधिकार नहीं होता।🌺 (वेणुनाद श्रवण का सुख उन्हे ही मिली थी) 🌺
(सु.१०.१८ कारिका ३ योजना/प्रकाश) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३२२) 🌺

🌺"सुधा" तीन प्रकार की होती है - १. देवभोग्या : जो देवो को भोग करने योग्य होती है, २. भगवद् भोग्या : जो मुख्य लीलामें भगवान के भोग करने योग्य, अर्थात् संयोग स्वरुप- भूत सुधा, और ३. सर्व भोग्या : जो मुखसे अभोग्य हो,

परंतु कर्ण द्वारा जिसका पान हो सके अथवा विप्रयोगात्मक स्वरुप-भूत सुधा। ये तीनो ही प्रकार की सुधा भगवानके लोभात्मक अधर पर स्थापित की गई है! 🌺(सु.१०.१८.५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३२३) 🌺

🌺"गूढ स्त्रीभाव" -अर्थात् 'स्त्रीओ के ह्रदयमें 'वेणुनाद' द्वारा पूरित गूढ सर्वसे अभोग्य सुधा रुप भाव', पुष्टिमार्ग में 'तत्त्व' अर्थात् 'मुख्य फल' है। 🌺 (सु.१०.१८.५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३२४) 🌺

🌺भगवान से वार्तालाप, उनके दर्शन, उनकी सेवा- स्पर्श, उनके अधरामृत का पान, भोग व रोमोद्गम होना, भगवान जिन शब्दो का कूजन करे उनका श्रवण करना, भगवद्-विग्रह की सुगंध प्राप्त करनी, उनके समीप जाना ईत्यादि क्रिया ईन्द्रियो का फल है। (ईन्द्रियो से ये सब अनुभव होता है) 🌺 (सु.१०.१८ कारिका ८/१०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३२५) 🌺

🌺सर्वत्र अनासक्ति "सामान्य वैराग्य" है। जब वह त्याग युक्त हो, तब वैराग्य में उत्कर्ष माना गया है। श्रीहरिचरणमें रति उत्पन्न होय वह "भक्तिमार्गीय वैराग्य"। यदि वह सर्वस्व के निवेदन पूर्वक भगवद् चरणार्विंदमें प्रीति युक्त हों तब वह भक्तिमार्गीय वैराग्य में उत्कर्ष माना जाय। उसमें भी यदि श्रीहरि की शीतोष्ण आदि निवारण हेतु सेवाके रुप हो तब वह "पुष्टिमार्गीय वैराग्य" कहा जावे, जिसमें 'भक्ति" का प्राधान्य होने पर उसे 'उत्तमोत्तम' कहते है। 🌺 (सु.१०.१८ कारिका २५-२६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३२६) 🌺

🌺जब कोई 'भगवद् भक्त', जो 'सर्व दुःखहर्ता' है ऐसे "श्री हरि" के भी दुःख का हरण करनेकी चिंता करे, तब उसके 'वैराग्य' का उत्कर्ष समझना चाहिये। 🌺 (सु.१०.१८ कारिका २६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺 पुष्टि -रत्नकणिका (३२७) 🌺

🌺 'भक्तिमार्ग' में जीवका अंगीकार होना उसका परम भाग्य है। उसमें भी "पुष्टि-पुष्टि" में अंगीकृति होय तो महद् सौभाग्य गीना जावे। 🌺 (सु.१०.१९.४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३२८) 🌺

🌺'प्रमेय' अर्थात् भगवान के स्वरुप का बल, और 'प्रमाण' अर्थात् भगवान की वाणी का बल, 'प्रमेय बल' के आगे 'प्रमाण बल' दुर्बल है। 🌺 (सु.१०.१९.२२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३२९) 🌺

🌺जिस तरहसे राजा को पकड लेनेसे उसका संपुर्ण राज्य पकडनेवाले के कब्जेमें आ जाता है, ठीक वैसेही बुद्धि को भगवान को निवेदन कर देने से अपना सबकुछ भगवान को निवेदित हो जाता है, क्योंकी सभी कुछ बुद्धि के ही आधिन होता है। 🌺 (सु.१०.१९.२६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३३०)🌺

🌺जैसे चना आदि धान्य बीजरुपमे नये धान्यको उत्पन्न कर शके, लेकिन उसको अग्नि में भुननेसे उसकी उत्पादक शक्ति नष्ट हो जाती है। ठीक वैसेही, सांसारीक काम मनुष्य के मनमें एकमें से दूसरी..तीसरी...अनेक लौकिक विषयो की ईच्छाओको जन्म देता है, परंतु, यदि वह काम श्रीकृष्ण के संबंधसे जुड जावें तब जीवमें सांसारीक विषय-भोग की ईच्छा समाप्त हो जाती है। 🌺 (सु.१०.१९.२ ६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३३१) 🌺

🌺परब्रह्म परमानंद श्रीकृष्ण के सेवन करनेकी ईच्छा मात्र से श्रीकृष्ण में तीव्र आसक्ति से परम व्यसन दशावाली 'भक्ति' प्रकट होती है।🌺 (सु.१०.१९.२६) 🌺 (यदि ईच्छा मात्र ईतनी फलदायी हो तब सेवन करें तो ! !) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३३२) 🌺

🌺मनुष्य को अपने प्राण, अर्थ, बुद्धि ओर वाणी से अन्य का कल्याण ही करना चाहिये। 🌺 (सु.१०.१९.३५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३३३) 🌺

🌺भगवान ने सबकुछ सभीके लिये सर्जन किया है। अतः हमे अपना सर्व सभीके लिये उपयोग में लाना चाहिये। भगवान का अवतार परोपकार करने व लिये होता है। वैसे हम भी यदि भगवानकी तरह परोपकार करें तब हमारा जीवन सफल हो सकता है, अन्यथा वह प्रवाह जैसा ही हो जावें। 🌺 (सु.१०.१९.३५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३३४) 🌺

🌺भगवान के अलावा अन्य किसीको मुख्य समझ कर यदि हम प्रभुका भजन करे तब उसे प्रभु स्वीकार नहीं करतें। उससे तो भगवद् अंतराय ही होता है, और पुरुषार्थ की सिद्धि नहीं होती। (सु.१०.२० कारिका १ टिप्पणीजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३३५) 🌺

🌺जिस जगह पर 'असत्य' का आचरण होता हो, वहां 'सत्य' का अवलंबन करनेवाले को उपस्थित नहीं रहना चाहिये, वहांसे चले जाना चाहिये। 🌺 (सु. १०.२०.१२ योजना) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३३६) 🌺

🌺सभी प्रकारके अपराध में 'भगवद् वचन' का उल्लंघन करना सबसे बडा अपराध है। 🌺 (सु.१ ०.२०.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

"પુષ્ટિ વિમર્શ"
****

ઉપરોક્ત "પુષ્ટિ -રત્નકણિકા" સારગર્ભિત છે. 'ભગવદ્ વચન' ના પાલન ની આવશ્યક્તા, તથા તેમ ન કરતાં તેના પરિણામ ની ગંભીરતા શ્રીમહાપ્રભુજીએ સુબોધિનીજી માં સમજાવી છે. ભગવદ્ વચનના ઉલ્લંઘન ને તેઓ મહાન અપરાધ

બતાવી રહ્યા છે.
શ્રીગુસાંઇજી શ્રીવલ્લભાષ્ટક માં આજ્ઞા કરે છે તેમ શ્રીમદાચાર્યચરણ સ્વયં "વસ્તુતઃ કૃષ્ણ એવ", સાક્ષાત્ ભગવદ્ સ્વરુપ છે. 'એહી તેહી તેહી એહી કછુ ન સંદેહ'. આ વાત આપણે પષ્ટિમાર્ગીય અનુયાયી વૈષ્ણવોએ સ્પષ્ટપણે સમજવું જોઇએ !
તદર્થ આપણે સમજી શકીએ કે શ્રીમહાપ્રભુજી ની વાણી, તેમના વચન, આજ્ઞાઓ પણ 'ભગવદ્ વચન' જ છે, એને તેથી તેનું પાલન કરવું આપણે તેમના અનુયાયીઓ માટે અનિવાર્ય છે. અને જો તેમ ન કરીએ તો ઉપરોક્ત વચન અનુસાર આપણે દોષી બનીએ, કદાચ તેથી પણ વિશેષ, કેમકે, ગુરુદ્રોહ નો પણ અપરાધ લાગે !
આજે આપણે આ પ્રકારના ઉપદેશ અનેક વલ્લભકુલ ગો. આચાર્યશ્રીઓના વચનામૃત માં પણ શ્રવણ કરવા મળે છે. પરંતુ ક્યારેક એવા વચનો, આજ્ઞાઓ પણ સાંભળવા મળે છે, જે શ્રીમહાપ્રભુજીના વચનો / સિદ્ધાંતો સાથે સુસંગત નથી હોતા. વલ્લભકુલ આચાર્યશ્રી ઓ પણ 'વલ્લભીય સૃષ્ટિ' નું જ અભિન્ન અંગ છે, તેથી તેઓને માટે પણ શ્રીમહાપ્રભુજી ના વચન-પાલનની પ્રતિબદ્ધતા આવશ્યક ગણાય. . તેઓશ્રી નું કર્તવ્ય પણ અનુયાયી વર્ગ ને શ્રીમદાચાર્યચરણના સિદ્ધાંતો ની સાચી સમજ આપવાનું છે.
આજે એક અનુયાયી વર્ગ વલ્લભકુલ આચાર્યશ્રીઓને સ્વરુપતઃ વલ્લભરુપ માનવાની સાથે તેમના વચનો ને પણ શ્રીવલ્લભના, ગુરુના વચનો સમજવાની માનસિકતા ધરાવે છે, અને તદનુસાર જ પાલન કરવાનો દ્રઢ આગ્રહ ધરાવે છે. કોઇ પ્રબુદ્ધ વિદ્વાન કે ગ્રંથો નો અભ્યાસુ શ્રીમહાપ્રભુજી ના વચન નો નિર્દેશ કરે તો તેને 'બહિર્મુખ' ની સંજ્ઞા આપવા માં આવે છે.
અહીં સુજ્ઞજનોએ 'નીર-ક્ષીર વિવેક' રાખવાની આવશ્યક્તા છે. ભલે શ્રી દમલાજી ની "રાજ, યહ માર્ગ હંસી ખેલકો નાહીં, તાપક્લેશ કો હૈ", કહેવાની લેશમાત્ર પણ યોગ્યતા ન ધરાવતા હોય, છતાં સ્પષ્ટતા પૂર્વક દૈન્યભાવથી, આદર-વિવેક પૂરક જ્યાં અનુચિત લાગે ત્યાં નિવેદન કરવાનો વિવેક તો દાખવવોજ જોઇએ, જેથી ઉપરોક્ત "પુષ્ટિ -રત્નકણિકા" માં કહેવાયેલ વચન પ્રમાણે 'ભગવદ્ અપરાધ' થી બચી શકાય! એ ન ભુલવું જોઇએ કે જ્યાં શ્રીમહાપ્રભુજી ના વચન અને 'ગુરુદ્વાર' રુપ આચાર્યશ્રી ની આજ્ઞામાં વિરોધાભાસ જણાય ત્યાં 'શ્રીવલ્લભ' ના વચન જ પ્રમાણ ગણાય, કારણકે વાસ્તવમાં આપણે શ્રીમહાપ્રભુજી ના સેવક છીએ અને આપશ્રી સમસ્ત વલ્લભીયજનોના એકમાત્ર ગુરુ છે

विचारों और समझो!
👇 👇 👇
पथ सिद्धान्त स्वगृहसेवा है, 'धर्म' भुलाना ना चहिये |
स्वगृह विराजी निधि अमोल है, 'अर्थ' भुलाना ना चहिये ॥
इन पर तन-मन-धन न्योछावर, 'काम' भुलाना ना चहिये |
प्रभुके संग सर्वदा रमण है, 'मोक्ष' भुलाना ना चहिये ॥

है सम्बन्ध ब्रह्मसे मेरा,गर्व न यह जाना ना चहिये|
कम सामर्थ्यवान प्रभु मेरे, मनमें लाना ना चहिये ॥
महामंत्र अष्टाक्षर मुंहसे, कभी हटाना ना चहिये |
स्वतः गमन औ(र) स्तवन, अन्य आश्रय अपनाना ना चहिये ॥

मंदिरसे गृहसेवा छूटे अतः, नहीं जाना चहिये |
घरके ठाकुर छोड मनोरथ, कहीं कराना ना चहिये ॥
मेरे प्रभु सबमें बिराजते, यह बिसराना ना चहिये |

अर्धभुक्त समग्री प्रभुको, कभी धराना ना चहिये॥

कभी धुन्धुकारी पुरखोंको,स्वयं बनाना ना चहिये|
उनकी मुक्ति हेतु भागवत, तो क्रय करना ना चहिये ॥
गद्यमन्त्र ले करे न सेवा, पाप कमाना ना चहिये |
दर्शनकी आडमें प्रदर्शन,कभी कराना ना चहिये॥

बेचें सो बेचें प्रभुसेवा, हमें खरीदना ना चहिये |
है बैकुंठ जहां गृहसेवा, यह बिसराना ना चहिये ॥

कंठी तिलक सदा राखें,इसमें शरमाना ना चहिये|
“जय श्रीकृष्ण” सदैन्य सभीसे, ‘भूप’ भुलाना ना चहिये ॥
"मेरे लिये कृष्ण ही शरणीय है, और नहीं"
-प. पू. गो. श्री श्याममनोहर जी👏

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३३७)🌺

🌺जन्म का सच्चा फल 'भक्ति' है। जिस तरह देहमें प्राण नहीं रहने पर वह कोई काम का नहीं रहता, उसे जला दिया जाता है, उसी प्रकार, 'भक्ति' के अभावमें जन्मादिक उत्तम होते हुएभी वह धिक्कारके योग्य ही है। 'भक्ति हीन' जन्म किसी कामका नहीं। 🌺 (सु.१०.२०.३९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३३८)🌺

🌺 कृषि, वाणिज्य, गौ-पालन, और ब्याजका धंधा, ये चार वैश्यो के जीवन के आधार है। उनमें से यदि प्रथम तीन न होय शके "तो ही" ब्याजका धंधा करना चाहिये। अन्यथा, वह निषिद्ध है, क्योंकी 'ब्याजका धंधा' हलके प्रकार का 'पाप' है। 🌺 (सु.१०.२१.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३३९)🌺

🌺निषिद्ध और जो शास्त्र संमत न हो ऐसे योग करने से बुद्धि का सर्वथा नाश होता है। 🌺 (सु.१०.२२ कारिका ३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३४०)🌺

🌺शरणागत की सर्व भावसे तथा सर्वथा अर्थात् सर्व प्रकार से रक्षा करनी, उसे 'भगवद् व्रत' कहा गया है। 🌺 (सु.१०.२२ कारिका ६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३४१)🌺

🌺भगवदीय को यदि कोई देवादि त्रास देते है तब भगवान सात दीन राह देखतें है, और भक्त की रक्षाके करतें है। वह उपद्रव करनेवाला अधिक से अधिक सात रात्री भक्त को पीडा दे सकता है। उसके बाद भी यदि वह पीडा देता है, तब भगवान अपनी उपेक्षा करनेवाले का अवश्य वध करते है। 🌺 (सु.१०२२.२२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३४२) 🌺

🌺भगवान अद्भूत कर्म करनेवाले है (तदर्थ कृष्णायाद्भूत कर्मणे)।जिसमें लौकिक युक्ति चल न सके, उसे 'अद्भूत' कहते है। 🌺 (सु.१०.२३.१५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३४३) 🌺

🌺श्रुति, स्मृति और पुराण में जिन उपास्य के विषय में 'एक वाक्यता' हो, उनको ही नमस्कार करना चाहिये। 🌺 (सु.१०.२५.६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३४४) 🌺

🌺'पंचपर्वा अविद्या' जीवके साथ संलग्न होती है। उसीके कारण जीव को 'काम' होता है, जिसकी वजहसे वह विविध प्रकारके 'कर्म' करता है। उन कर्मोके कारण ही वह जन्म धारण करता है। 🌺 (सु.१०.२५.१२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पष्टि-रत्नकणिका (३४५) 🌺

🌺'अविद्या' भगवान की शक्ति है। जिनका भगवान के साथ समागम होता है, उन्हे अविद्या कोई प्रकारसे 'व्यामोह' उत्पन्न नहीं कर सकती। 🌺 (सु.१०.२६.११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३४६)🌺

🌺'भगवद् -प्राप्ति' का एक ही उपाय है - "सर्व भावपूर्वक भगवद् शरणागति"। यह सर्वभाव शरण अंतःकरण का धर्म है। जहां तक अंतःकरण में सर्वभाव से प्रपत्ति नहीं होती, वहां तक भगवान नहीं मील सकते है। 🌺 (सु.१०.२६. कारिका ९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३४७)🌺

🌺'मन' को 'काम' का पितामह कहा गया है, क्योंकी काम 'संकल्प' से सिद्ध होता है, अतः वह संकल्प का पुत्र है, और संकल्प 'मन' में होता है, इससे उसे मन का पुत्र कहते है। 🌺 (सु.१०.२६.१टिप्पणीजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३४८) 🌺

🌺कोटि ब्रहम-कल्प में कुंभीपाक ईत्यादि नरकमें जितना दुःख प्राप्त होता है, उतना ही दुःख भगवद्-विरहमें एक क्षण मात्रमें अनुभव होता है, जिससे क्षण मात्र में ही सर्व पाप-फल का भोग पूर्ण होता है। 🌺 (सु.१०.२६.१०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३४९) 🌺

🌺कोटी ब्रहम कल्पोमें स्वर्ग आदि लोकमें जितने सुख का अनुभव होता है, उतना सुख भगवान का आश्लेष करनेसे क्षण मात्र में ही अनुभव हो जाता है। भगवद् विरह, व भगवद् संयोग से पाप-पुण्य दोनोको क्षय होनेसे 'भगवद् -सायुज्य' प्राप्त होता है। 🌺 (सु.१०.२६.१०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३५०) 🌺

🌺भगवान का स्वरुप मोक्ष का साधन है। भगवान मुक्ति देने के लिये ही अवतार धारण करतें है, व 'सच्चिदानंद'रुपसे प्रकट होते है। अतः यदि कोई भी मनुष्य किसी भी कारणसे कोई भी उपाय से भगवान के साथ संबंध जोडता है, उसे मोक्ष अवश्य प्राप्त होता है। 🌺(सु.१०.२६.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३५१)🌺

🌺ईश्वर की ईच्छा का नियमन नहीं किया जा सकता। भगवान का आविर्भाव उनकी स्वयंकी ईच्छा से, अथवा भक्ति अथवा ग्यान के द्वारा होता है। 🌺 (सु.१०.२६.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३५२) 🌺

🌺'भगवद् ईच्छा' से ही भगवद् प्राकट्य 'पुष्टिमार्ग'में होता है, जबकी ग्यान व भक्ति से भगवद् प्राकट्य 'मर्यादामार्गमें होता है। 🌺 (सु.१०.२६.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३५३) 🌺

🌺प्राणि मात्र को मोक्ष देने के लिये ही भगवानका प्राकट्य होता है।पृथ्वी का भार दूर करना, धर्म की रक्षाके करना, सृष्टि का सर्जन करना, ईत्यादि कार्य तो व्युह के द्वारा भी हो सकते है, परंतु 'भगवद् प्राकट्य ' तो प्राणिओ के कल्याण के लिये ही होता है। (सु.१०.२६.१४) 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३५४) 🌺

🌺काम,क्रोध,भय, स्नेह,तथा सौहृद, ये भाव भगवान के साथ संबंध बांधवेंमें साधन रुप है। ईनमें 'काम' स्त्री ओमे, 'क्रोध' शत्रुओ में, 'भय' जिनका वध करने योग्य होय वे मनुष्य में, 'स्नेह' संबंधीओमें, तथा 'सौहृद' अर्थात् 'भक्ति' भक्तो में होती है। 🌺 (सु.१०.२६.१५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३५५) 🌺

🌺जो लोग भगवाननें किसी भी प्रकारके भाव रखतें है, उनको सर्वत्र भगवान का आवेश महेसुस होता है, जिसकी वजहसे उन्हे समग्र जगत 'भगवन् मय' प्रतीत होता है। वे अपने आप भी भगवन् मय' हो जाते है। 🌺 (सु.१०.२६.१५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३५६) 🌺

🌺जिस प्रकारसे जल में डूबा हुवा मनुष्य जलरुप हो जानेसे जलपान का आनंद नहीं ले सकता, ठीक उसी प्रकार, 'सायुज्य मुक्ति' प्राप्त आनंद रुप हो जानेसे 'भक्ति' के विलास का भोग नहीं कर सकता है। 🌺 (सु.१०.२६.३९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३५७) 🌺

🌺जिनको 'ब्रह्मानंद' की प्राप्ति हुई हो ऐसे जीवो को 'आनंद' व 'ग्यान' दोनो अव्यक्त होते है, अर्थात् उनका अनुभव नहीं होता। रस का अनुभव तो अलग रहने पर ही प्राप्त हो शकता है। 🌺 (सु.१०.२६.३९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३५८) 🌺

🌺भगवान के चरित्र सर्वथा निष्काम है। अतः उसका (चित्त पूर्वक) श्रवण करने वाले भी निष्काम हो जाते है। (श्रवण भक्ति का महत्व) 🌺 (सु.१०.२६ कारिका) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३५९) 🌺

🌺'तामस' जीव सदा भगवान के स्वरुप में ही निष्ठा रखते है। ईसलिये तामस भक्तो को भगवान के वाचिक अथवा मानसिक तिरोधान से दुःख नहीं लगता व उनके विरहका अनुभव नहीं होता। परंतु भगवान के स्वरुप का तिरोधान होने पर वे दुःखी होते है तथा उन्हें विरह का अनुभव होता है। 🌺 (सु. १०.२६.४८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (३६०) 🌺

🌺जब जीवमें भगवद् आवेश होता है, तब उसमें सर्वग्ता आती है। जिनमें सर्वग्यता आती है उन्हे ही भगवद् चरणार्विंद के दर्शन होते है। 🌺 (सु.१०.२७ .२४) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३६१)🌺

🌺भगवान का एक नाम 'केशव' है। उसका तात्पर्य - वे ब्रहमाजी तथा महादेवजी' को मुक्ति देने वाले है। 'केशव' अर्थात् जिनके चरणार्विंद की प्रार्थना ब्रहमाजी एवम् महादेवजी' करतें है। 🌺 (सु.१०.२७.१०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३६२)🌺

🌺 भगवान 'फल' देने के लिये कभी 'भक्ति' का स्वीकार करतें है, कभी 'कर्म' का स्वीकार करतें है तथा कभी अपनी ईच्छासे फल देतें है। 'भगवदिच्छा' का कोई नियमन / नियंत्रण नहीं हो सकता है। 🌺 (सु.१०.२७.२८) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि -रत्नकणिका (३६३)🌺

🌺भगवद् चरणार्विंद में 'ध्वजा' का चिन्ह भक्तो को निर्भय प्रदान करता है, 'कमल' का चिन्ह वे भगवान की सेवा सुखपूर्वक कर सके ईसलिये होता है, 'चक्र' उनकी रक्षा हेतु होता है, भक्तो के मनोनिग्रह करनेके लिये 'अंकुश' का चिन्ह कीर्तन समान होता है, और 'वज्र' का चिन्ह भक्तो का पाप-नाशक है। 🌺 (सु. १०.२७.२५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३६४) 🌺

🌺भूमि के उपर अनुग्रह करनेके लिये ही भगवान चरण-पादुका धारण नहीं करते। और यह भी कारण है की, जिन पशुओका वे पालन करते है, उनके चमडेकी पादुका नहीं पहन सकते है। 🌺 (सु. १०.२८.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३६५) 🌺

🌺जिस तरहसे 'भगवान' षडधर्म युक्त, मुक्तिदाता व परमानंद रुप है, वैसे ही 'भगवद् कथा' भी षड्गुण युक्त, मोक्ष प्रदान करने वाली, और परमानंद रुप होती है। 🌺 (सु.१०.२८.९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३६६) 🌺

🌺भगवान के चरणकमल भगवान की अपेक्षा ज्यादा महान है, क्योंकी उनमें चरणकमल का ध्यान करनेसे ही भगवान दु:ख दूर करते है । 🌺 (सु.१०.२८.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३६७) 🌺

🌺 जबतक जीवको अपने साधन-बल के पर स्फुर्ति होती है, तब तक उसमें दीनता / शरणागति का भाव आता नहीं है, और तब तक भगवान प्रकट नहीं होते। 🌺 (सु.१०.२९.१टिप्पणीजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३६८) 🌺

🌺 किसी प्रकार की साधन संपत्ति से श्रीहरि संतुष्ट नहीं होते है। एक मात्र 'दैन्य भाव' ही श्रीहरि को प्रसन्न करने का साधन है। 🌺 (सु.१०.२९कारिका. २) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३६९)🌺

🌺सत्पुरुष महत् कार्य करके संतुष्ट होते है। यह उनका सहज स्वभाव होता है। वे प्रति-उपकारकी अपेक्षा नहीं रखतें है। 🌺 (सु.१०.२९.२२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका' (३७०) 🌺

🌺अन्य भक्तो का मार्ग 'धर्म मार्ग' होता है (भगवान के षडधर्मोमें रुची रखते है), गोपीजनो का मार्ग 'धर्मी मार्ग' है (भगवान के स्वरुप में ही आसक्त है) 🌺 (सु.१०.२९.२२टिप्पणीजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३७१) 🌺

🌺पुष्टिमार्ग में 'उत्सव' मनाने का तात्पर्य है, सब कुछ विस्मृत करा देवे ऐसी मन के 'आनंद' की अनुभूति। 🌺 (सु.१०.३०.३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३७२) 🌺

🌺 भगवान के 'यश' का गान मात्र 'पाप' का निवर्तक ही नहीं होता, परंतु वह 'पुण्य' को उत्पन्न भी करता है। 🌺 (सु.१०.३०.२२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका' (३७३) 🌺

🌺'वेद' के भी नियामक भगवान है, वेद भगवान का नियामक नहीं। जिस तरह से बनिया सभी कार्य में लाभालाभ देखता है, वैसा नियम भगवान के कार्य में नही होता। 🌺 (सु.१०.३०.३०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३७४) 🌺

🌺भगवान की लीला का आचरण कभी किसीको भी नहीं करना चाहिये। मात्र मनसे भी करना अपराध है। 🌺 (सु.१०.३०.३१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺 'पुष्टि -रत्नकणिका (३७५) 🌺

🌺 'गुरु सेवा' से यथार्थतः ग्यान होता है। गुरु स्वयं स्वचरणसे अति विश्वासु व प्रीतिवाले सेवक को ही स्पर्श करते है। ऐसा अनुभव पूर्णतः गुरु सेवा होनेका द्योतक है। 🌺 (सु.१०.३१.१४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३७६) 🌺

🌺ऐश्वर्यवान पुरुष के "वचन" ही सत्य एवम् अनुसरण करने योग्य होते है, लेकिन उनका आचरण नहीं, क्योंकी ऐश्वर्य, ग्यान तथा वैराग्य, इन तीन धर्मो से वे जो कार्य करतें है उसे 'स्वच्छंद चरित्र' कहतें है। ईसलिये बुद्धिमान पुरुष को 'स्वच्छंद चरित्र' का आचरण नहीं करना चाहिये। 🌺 (सु.१०.३०.३२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३७७)🌺

🌺भगवद् लीला का श्रवण करनेमें ब्राह्मण आदि वर्ण ईत्यादि का कोई नियम नहीं है। कोई भी उसका श्रवण तथा वर्णन कर सकता है। भगवान के माहात्म्य का श्रवण करनेसे, उस व्यक्ति में अन्य गुण न होते हुए भी वह मोक्ष प्राप्त कर सकता है। 🌺(सु. १०.३०.४०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३७८)🌺

🌺भगवद् लीला का श्रवण और वर्णन करने वाला पुरुष भगवान की पराभक्ति को प्राप्त करता है। उसके पश्चात् उसके अंतःकरण में स्थिर भक्तिके कारण उसके हृदय-रोग समान काम त्वरित नष्ट हो जाते है। 🌺 (सु.१०.३०.४०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३७९) 🌺

🌺भगवद् शरणागत जीव को अन्य देव के संबंध वाले शिवरात्रि ईत्यादि नित्य एवम् काम्य कर्म का त्याग करना चाहिये । 🌺 (सु.१०.३१.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३८०) 🌺

🌺शरणागत जीवके सभी अपराध निवृत्त होते है। 🌺 (सु.१०.३१.१७) 🌺 (शरणागति मन, वाणी व क्रिया तीनोसे होनी जरुरी है) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३८१) 🌺

🌺भगवद् चरणार्विंद का स्पर्श अति दुर्लभ होता है। भगवद् चरणार्विंद में अलौकिक रज, गंगादि तीर्थ, अमृत रस तथा भक्त भी होते है। ईसलिये वे सब दोष को दूर करते है। 🌺 (सु.१०.३१.१७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३८२) 🌺

🌺चित्त को वशमें करके किया हुआ भगवद् भजन ही मुख्य है। बाह्य क्रियाओ के रहित, अर्थात् नेत्र व वाणी को नियंत्रित करके किया हुआ भजन उत्तम माना गया है। जिनकी ये दोनो ईन्द्रियां वशमें हो, अर्थात् जिनकी वाणी भगवद् नाम सिवा अन्य उच्चार न करें, और जिनके नेत्र भगवान के अलावा कोई पदार्थ न देखे वे सबसे उत्तम है। 🌺 (सु.१०.३२.११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३८३) 🌺

🌺जिस प्रकारसे 'तिलक' भाग्य स्थान में अर्थात् भाल (कपाल) में रहता है, वैसे ही भगवानका स्वरुप भी जो परम भाग्यशाली होते है उनमें रहता है। 🌺 (सु.१०.३२.११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३८४) 🌺

🌺भगवद् -लीला के संबंध बिना वाणी कितनी भी सुंदर क्यों न हो, वह जैसे शवकी शोभा की जाय ऐसी अमंगल रुप होती है। 🌺 (सु.१०.३५.१२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३८५) 🌺

🌺भगवान का परम अनुराग भक्तके प्रति भी होता है। ईसलिये उसके हृदयमें अपना स्वरुप प्रकट करके, वह जो गुणगान करता है, उसका श्रवण करनेकी ईच्छा भगवान को भी होती है। भगवानकी यह ईच्छा भक्तकी आर्ति से पूर्ण होती है। अतः भक्त की आर्ति देख कर भगवान को बहोत आनंद आता है। 🌺 (सु.१०.३२ कारिका १ टिप्पणीजी) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३८६) 🌺

🌺जलमें रहनेवाले कमलमें जो प्रवेश करें उसको सर्पका भय नहीं रहता, क्योंकी जलमें विषका पराक्रम चलता नहीं, तथा सर्प कमलमें प्रवेश कर सकता नहीं। ईसलिये भगवान के श्रीअंग को 'हस्त कमल', 'चरणकमल' ईत्यादि कहते है, और वे भगवद् अंग भक्तो को अभय प्रदान करतें है। अतः भक्तोको काल' रुपी सर्प का भय नहीं रहता। (सु. १०.३५.१६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३८७) 🌺

🌺यदि भगवान अपने शरणागत का सर्व स्थिति में पालन न करते तो कोई भी उनके शरणमें न जाते होते ! (अतः यह निश्चित है की भगवान शरणागत का अवश्य रक्षणहार है) 🌺 (सु.१०.३४.३१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३८८) 🌺

🌺'श्रीहरि' के साथ स्थापित हुआ किसी भी प्रकारका संबंध निश्चित रुपसे सदैव फल प्राप्ति करानेवाला होता है। 🌺 (सु.१०.३५.७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३८९) 🌺

🌺भगवदवतार के चार प्रयोजन होते है - १.दुष्ट लोगोके विनाश के हेतु, २.सत्पुरुषोकी रक्षा के लिये, ३.मोक्ष प्रदान करने हेतु, और ४.भक्ति प्रदान करनेके लिये । 🌺 (सु.१०.३८.४६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३९०) 🌺

🌺भगवद्-कथा श्रवण के अभावमें भगवान में प्रीति संभव नहीं होती। अतः बार-बार कथा-श्रवण आवश्यक है। 🌺 (सु.१०.३८.२८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३९१) 🌺

🌺जिस जगह पर अधर्म का आचरण होता हो, वहां दुःख की स्थिति निश्चित रुपसे होती है। अतः ऐसे स्थान पर कभी

भी खडा रहना नहीं चाहिये। 🌺 (सु.१०.४१.९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३९२) 🌺

🌺जो पुरुष समर्थ होते हुए भी वृद्ध माता-पिता, साध्वी, स्त्री, बालक, संतान, गुरु, ब्राह्मण, तथा शरणागत का पालन पोषण नहीं करता, वह जिवित होते हुए भी मृत वत् है। 🌺 (सु.१०.४२.७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (३९३) 🌺

'भगवद् कथामृत' का मात्र एक बिंदु का भी यदि कोई एक बार भी कर्ण द्वारा पान करता है, व मान पूर्वक ग्रहण करता है, उसके राग-द्वेषादिक द्वन्द्व नष्ट हो जाते है। 🌺 (सु.१०.४४.१८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (३९४) 🌺

🌺'कर्म' की अपेक्षा 'भक्ति' श्रेष्ठ बताई गई है, क्योंकी कर्ममार्ग 'प्रपंच' को स्वस्थ करता है, जबकी भक्तिमार्ग में 'भगवद् सुख' की प्राप्ति होती है। 🌺 (सु.१०.४४.५९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (३९५) 🌺

🌺श्रीहरि कथा का 'उद् गान' (उच्च स्वरमें किया गया गान) तीनो लोकको पवित्र करने वाला होता है। अतः उसे गंगाजीसे भी पवित्र कहा गया है। 🌺 (सु.१०.४४.६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (३९६) 🌺

🌺भगवान यदि मिले तब जीव को उनसे प्रार्थना नहीं करनी चाहिये। भगवानको जो करना हो , वे स्वयं ही करेंगे। अगर तब जीव कुछ मांगे तो उसे कुबुद्धि वाला ही कहा जाय ! 🌺 (सु.१०.४५.११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (३९७) 🌺

🌺विभिन्न 'देव' स्वार्थ होय तो ही फल देते है, परंतु 'सत्पुरुष' ऐसा नहीं करते। ईसलिये देवो का भजन करने की अपेक्षा सत्पुरुषो का भजन अधिक उत्तम माना गया है।(सु.१०.४५.३०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका (३९८) 🌺

🌺तीर्थ अथवा देव बहोत समय के बाद मनुष्य को पवित्र (पावन) कर शकते है, उसमें भी उनका विधीवत् सेवन कीया जाय तभी ही वे पवित्र करतें है, चित को शुद्ध करतें है, परंतु 'सत्पुरुष' तो उनके दर्शन मात्रसे ही ग्यान और भक्ति सिद्ध कर देते है। 🌺 (सु.१०.४५.३१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (३९९) 🌺

🌺मनुष्य का 'संसार' और उसका 'मृत्युभय' भगवान की 'भक्ति' से दूर होते है। 🌺 (सु.१०.४६.१२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४००)🌺

🌺जीव अकेला ही जन्म लेता है और अकेले ही उसका मृत्यु होती है। वह अपना सुकृत (पुण्य) और दुष्कृत (पाप)

अकेले ही भोगता है। 🌺 (सु.१०.४६.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४०१) 🌺

🌺भगवद् कथा के सिवाय अन्य कुछ भी श्रवण करने योग्य नहीं होता। जहां तृष्णा हो होती है, वहां सुख नहीं होता, क्योंकि अधिक प्राप्त करनेकी ईच्छा ही दुःख रुप है। 🌺 (सु.१०.४८.५२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४०२) 🌺

🌺जब भगवदिच्छासे अपना अंतिम जन्म होता है, तब ही हमे सत्पुरुषो का संग प्राप्त होता है। 'सत्पुरुष' साध्य, साधन और फल भगवान को ही जानते है। अतः उनके समीप में रहने मात्र से भगवानमें अपनी मति होती है।🌺 (सु.१०.४८.५३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पष्टि-रत्नकणिका (४०३) 🌺

🌺भगवद् अनुग्रह के बिना भगवान के वचनमें श्रद्धा नहीं होती है। 🌺 (सु. १०.४९.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४०४) 🌺

🌺कुल, शील, रुप, विद्या, वय, वित्त, और स्थान, ये सात गुण जिन दो व्यक्तिओमें हों, उनका / उनमें विवाह अथवा विवाद हो शकता है। 🌺 (सु.१०.४९.३८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४०५) 🌺

🌺'काम' और 'माया' ये दोनो प्रपत्ति (भगवद् शरणागति) के विघातक है। वे दोनो अनुक्रमसे पुरुष में तथा स्त्री में रहकर जगत को 'व्यामोहिका' करते है, जिसके कारण जीव भगवद्-भक्ति से दूर होता है। 🌺 (सु.१०५२.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४०६) 🌺

🌺जिनकी आसक्ति अन्य किसी में होती है, उनका अंगीकार श्रीहरि नहीं करतें है। जो संपुर्ण रुपसे शरणमें न आया हो, उनका भी प्रभु अंगीकार नहीं करतें है। 🌺 (सु. १०.५३ कारिका ७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४०७) 🌺

🌺जिस प्रकारसे भगवान 'भक्ति' में रमण करतें है, वैसे वे तप, योग अथवा सांख्य में रमण नहीं करतें है। 🌺 (सु. १०. ५५.५५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४०८) 🌺

🌺भगवद् चरणाविंद की सेवा से किसी राज्य का शासन हीन होता है। राज्यासन पर जो स्थित होता है, वह अंध होता हा। 🌺 (सु.१०.५७.३५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४०९) 🌺

🌺मनुष्य के पास परिमित धन ही लाभ कर्ता हो शकता है, लेकिन अपरिमित धन यदि आ जाय तो वह अजीर्ण अन्न

की तरह नुकशानदेय होता है। 🌺 (सु. १०.५७.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका' (४१०) 🌺

🌺जे लोग स्त्री-पुरुष के सहवास से प्राप्त होते हुए सुख-दुःख के वशीभूत होते है, वे कभी भी भगवद् संबंध प्राप्त नहीं कर सकते है। 🌺 (सु.१०.५७.३८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४११) 🌺

🌺परमात्माको प्राप्त करनेके पश्चात भी जो लोग केवल विषय सुखकी, साधन संपत्ति की ईच्छा रखते है, तथा भगवद् भक्तिकी अभिलाषा नहीं रखते, वे मंदभागी है, क्योंकि विषय सुख तो नरकमें तथा नरकके समान सूकर आदि योनीयोमें भी प्राप्त होता है। 🌺 (सु.१०.५७.५३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४१२) 🌺

🌺तामस अहंकार के कार्य रुप देह होनेेसे 'तामस' प्रकरण' की लीला के श्रवणसे देहकी शुद्धि होती है। राजस अहंकार के कार्य रुप ईन्द्रियां होनेसे 'राजस प्रकरण' की लीला सुनने से ईन्द्रियो की शुद्धि होती है। तथा सात्विक अहंकारके कार्य रुप मन होनेसे 'सात्विक प्रकरण' की लीला सुनने से मन की शुद्धि होती है। 🌺 (सुं.१०.६१ कारिका १ लेख) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४१३) 🌺

🌺भगवान के संबंध में वेद की आग्या का अधिकार नहीं चलता है। अतः वेद की आग्या अथवा निषेध भगवान को लागु नहीं होते है, क्योकि भगवान स्वतंत्र तथा सर्व कारण समर्थ है । 🌺 (सु.१०.६१.७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४१४) 🌺

🌺मनुष्य को 'भगवद् साक्षात्कार' तब होता है, जब उसका अन्तिम जन्म होता है। 🌺 (सु.१०.६१.२६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (४१५) 🌺

🌺ब्राह्मण का धन स्वतः अथवा अन्य उपाय से पाचन नहीं होता है। वह धन यदी आ जाय तो मृत्यु तक हो सकती है। 🌺 सु. १०.६१.३२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४१६) 🌺

🌺विष मात्र उसका पान करने वाले को ही मारता है। अग्नि तो जल से भी शांत हो जाती है। लेकिन ब्राह्मण के धन रुपी अरणी में से जो अग्नि उत्पन्न होती है, वह तो मूल सहित ही जला देती है। 🌺(सु.१०.६१.३३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४१७)🌺

🌺जो कोई भगवद् आग्या का उल्लंघन करता है, अर्थात् उससे विरुद्ध वर्तमान करता है, वे भगवान के दंडके पात्र होते है। 🌺 (सु.१०.६१.४२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४१८) 🌺

🌺भगवद् शरणागति का स्वीकार करना ही भगवान की प्रसन्नता का एक मात्र उपाय है। 🌺 (सु.१०.६५.४९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४१९) 🌺

🌺संसार रुपी कुवे में गीरे हुए मनुष्योक को भगवान के 'चरणार्विंद' ही आधार रुप होते है। 🌺 ('सु.१०.६६.१८) 🌺 (डो जयेन्द्र सोनी) 🌺

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका' (४२०) 🌺

🌺जब तक अपराध होते है, तब तक किसी साधनसे मोक्ष प्राप्ति नही हो सकती। भगवत् शरणागति से ही भय दूर हो सकता है। 🌺 (सु.१०.६७.२६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४२१)🌺

🌺जो भगवद् भक्तिमें प्रवृत्त होते है, उनका धन ईत्यादि को भगवान हर लेते है। 🌺 (सु.१०.६९.४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४२२) 🌺

🌺यदि संपत्ति अर्जन करनेके मूलमें धर्म हो तो वह "श्रेय" हो सकती है, क्योंकी उससे मूलमें धर्म ईत्यादि है। संपत्ति धर्म मूलक न हो, परंतु अधर्म से प्राप्त की गई हो तब, वह क्षण मात्र में चली जाती है। 🌺 (सु.१०.७०.,१०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४२३) 🌺

🌺जन्म-मरण रुप संसार ही 'भगवत् चरणार्विंद' का विस्मरण कराने वाला होता है। 🌺 (सु.१०.७०.१५) 🌺 (डो जयेन्द्र सोनी) 🌺

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४२४) 🌺

🌺लक्ष्मी के उपरांत सत्ता से उत्पन्न होनेवाले 'मद' का बंधन मनुष्योमें उन्माद को जन्म देता है। 🌺 (सु.१०.७०.१९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४२५) 🌺

🌺देश तथा काल से बिछडे हुए सभी जीवो की भगवद् चरित्र के श्रवण से ही मोक्ष प्राप्ति होती है। 🌺 (सु. १०.७७.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४२६) 🌺

🌺भगवान और भगवद् भक्त की निंदा व उनके बारेमें हल्के वचन को सुनना नहीं चाहिये। साधारण मनुष्यनकी निंदा का श्रवण ही वर्जित माना गया है। जो ऐसा सुनाई देने पर कान ढक कर चले नहीं जाते, वे अपने सुकृत से भ्रष्ट

हो कर अधोगति प्राप्त करतें है। 🌺 (सु. १०.७१.४०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४२७) 🌺

🌺'भगवद् चरित्र' अद्भूत है। जीव भगवद् अंश होते हुए भी वह करना कुछ चाहते हुए भी, उससे होता है कुछ अन्य कार्य ! 'धर्म' के लिये प्रयत्न करनेवाला 'अधर्म' का आचरण करता है, 'अर्थ' के बजाय 'अनर्थ' कर बैठता है, 'काम' के लिये प्रयत्न शील लोग नाकाम बन जातें है, और मानव 'मोक्ष' के लिये प्रयत्न करते हुए भी 'बंधन' को खडा कर देता है। 🌺 (सु.१०.७३.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४२८) 🌺

🌺मनुष्य सुख पाने के लिये सब प्रयत्न करता है, जिससे उसे दुःख ही प्राप्त होता है। भगवान के अनुसंधान से रहित सभी कार्य में ऐसा विरोधाभास दिखती है। क्योकि 'फल रुप' भगवान होते हुए भी लालसायुक्त लोगो को वे साधन रुप मानतें है। 🌺 (सु.१०.७३.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४२९) 🌺

🌺यदि भगवान के दर्शन हो तो वही 'फल' है, फीरभी लोग भगवानके पास अनेक 'वरदान' मांगते है। वरदानमें 'दान' तो मिलें, लेकीन 'वर' चला जाता है। प्रभु प्रसन्न होय बही 'फल" है, लेकिन लोग प्रसन्न हुए प्रभुसे कई प्रकार के फल मांगकर उन्हें 'साधन' बनाते है। कितना अजीब ! अतः भगवदीयोको ईस रहस्य को समझ कर ही भगवद् सेवा ईत्यादि करनी चाहिये। 🌺 (सु.१०.७३.१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺 'पुष्टि-रत्नकणिका (४३०) 🌺

🌺 भगवान के गुणो का गान करने को ही 'वाणी' कहते है। गुणगान करने का तात्पर्य मात्र उच्चार करना ईतना ही नहीं है, परंतु संपुर्णतः भक्ति भाव पूर्वक उच्चारण करना है। 🌺 (सु.१०.७७.३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि -रत्नकणिका' (४३१) 🌺

🌺अधर्म करने वाले की अपेक्षा धर्म का दंभ करने वाले अधिक दुष्ट है । 🌺 (सु.१०.७५.२७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४३२) 🌺

🌺 भगवदीय की वाणी को अलावा अन्य की वाणी को दैत्य रुप समजना चाहिये । 🌺 (सु. १०.७७.३) 🌺🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४३३) 🌺

🌺 भगवान मात्र 'प्रेम' से ही प्रसन्न होते है, अन्य किसी प्रकार से नहीं। जिस प्रकारसे घी-युक्त भोजन स्निग्ध होता है, और घृत रहित भोजन रुक्ष होता है, वैसे ही प्रेम रहित क्रियावत् भजन समजना चाहिये। 🌺 (सु.१०.७८.२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका' (४३४) 🌺

🌺भगवान भक्तो की समृद्धि में वृद्धि नहीं करतें।🌺 (सु.१०.७८.३७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸 (श्रीहरिरायजी

दुःख को भगवान की दया का दान बताते है, श्री कुंताजीने भगवान से दुःख की याचना की थी, ये सूचक है।)🌺

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४३५) 🌺

🌺 भगवद् वाणी अर्थात् 'गीता' और 'भागवत' ये दोनो ग्रंथ जगत को अत्यंत पवित्र करनेवाले ग्रंथ है । 🌺 (सु. १०.७९.३०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४३६) 🌺

🌺जिनका चित्त जन्मके प्रारंभ से अथवा पूर्व जन्म से ही भगवान में संलग्न होता है, वे ही भगवान के साथ 'सख्य' प्राप्त करतें है। 🌺 (सु.१०.८०.१७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺पुष्टि-रत्नकणिका (४३७) 🌺

🌺 मिट्टीसे बनी हुई प्रतिमा की अपेक्षा 'सत्पुरुष' अधिक पूजने योग्य होते है, क्योंकी सत्पुरुष मात्र उनके दर्शन से ही पवित्र करतें है। 🌺 (सु.१०.८१.११) 🌺 (डो जयेन्द्र सोनी) 🌺

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४३८) 🌺

🌺सूर्य, चंद्र, अग्नि, तारागण, सरस्वती ईत्यादि में भगवद् बुद्धि से पूजन करनेसे तो मात्र पापका ही नाश होता है, उससे अधिक कुछ फल नहीं है, लेकिन सत्पुरुष की सेवा तो अभेद ग्यान प्रदान करके कृतार्थ करती है। 🌺 (सु. १०.८१.१२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺 पुष्टि-रत्नकणिका (४३९) 🌺

🌺 जिनकी जड देह में 'आत्मा' की बुद्धि है, स्त्री इत्यादि में देह सम्बंधी 'आत्मिय बुद्धि है, जो भूमिके पदार्थो को 'अर्चनीय' मानते है, और जलमें ही 'तीर्थ बुद्धि' करते है - इस तरह से जिनके पास ऐसी चार प्रकारकी बुद्धि है, उनको किसी प्रकार से 'ग्यानी' नहीं मानना चाहिये, बल्कि गधे समजने चाहिये। भगवद् स्वरुप 'भगवदीय' ही 'आत्मा', 'आत्मिय', 'अर्चनीय', तथा 'तीर्थरुप' है। 🌺 (सु.१०.८१.१३) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४४०) 🌺

🌺जिस तरहसे गंगा तथा उसकी अधिष्टात्री देवी में भेद है उसी तरह आत्मा (जीवगण) तथा परमात्मा में भेद है। जैसे गंगा नदी का जल देखने से 'गंगादेवी' के दर्शन नहीं होते है, तथा वे जलमें तिरोहित होती है, वैसे ही भगवान सर्वत्र विद्यमान होते हुए प्रतीत नहीं होते है। 🌺 (सु.१०.८१.२२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४४१) 🌺

🌺जो अलौकिक अथवा वेद से भी अशक्य कर्म करनेमें समर्थ हो, उसे 'ईश्वर' कहते है। 🌺 (सु.१०.८२ कारिका ८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४४२) 🌺

🌺'भगवद् स्वरुप' दृष्टि को शुद्ध करने वाला होता है। 'भगवद् नाम' अंतःकरण को शुद्ध करता है। 🌺 (सु.१० .८३.४६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४४३) 🌺

🌺 देव, पुण्य-क्षेत्र, तीर्थ ईत्यादि, तथा दर्शन, स्पर्श, अर्चन, ईत्यादी तो धीरे धीरे लंबे समय में पवित्र करते है, परंतु 'सत्पुरुष' अपनी दृष्टि मात्र से ही सभीको पवित्र कर देते है। 🌺 (सु१०.८३.५२) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४४४) 🌺

🌺 जीवोमें आनंद गुप्त है, और जगत 'निरानंद' है, अतः सुख की प्राप्ति की ईच्छा करने वालोंको पूर्णानंद श्रीहरि की ही सेवा करनी चाहिये। 🌺 (सु.१०.८४-श्रुतिगीता कारिका ७) 🌺 (डो जयेन्द्र सोनी) 🌺

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४४५) 🌺

🌺जीवकी प्रवृत्ति आनंद पाने के लिये होती है, और आनंद भगवान में ही है, अन्यत्र कहीं नही। जीवमें आनंद तिरोहित होता है, जबकी जड पदार्थो में तो आनंद की गन्ध मात्र भी नहीं होती। भगवान आनंद के निधि होनेसे मनुष्य को भगवद् चरणाविंद की उपासना करनी चाहिये। 🌺 (सु.१०.८४.२०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४४६) 🌺

🌺दुःसंग नहीं करना चाहिये, क्योंकी वह भक्तिमार्ग में बाधक है। देह सेवाके लायक होय, तथा श्रीकृष्ण-सेवा करनेके लिये अनुकुल हो तब सेवा ही करनी चाहिये, परंतु मात्र ईन्द्रियो को सुख देने के लिये कुछ नहीं करना चाहिये। 🌺 (सु.१०.८४.श्रुतिगीता कारिका ९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४४७) 🌺

🌺अद्भूत कर्म करनेवाले भगवान के चरित्र अमृत का महासागर है। पृथ्वी पर के सागरको बहुत प्रयास करके सुखाया जा सकता है, पीया जा सकता है, अथवा उसको उलांघ सकते है, लेकिन 'भगवद् चरित्र' रुपी अमृत के महा सागर को, ऐसा कुछ भी किया नहीं जा सकता ! 🌺 (सु. १०.८४.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४४८) 🌺

🌺 'ग्यानमार्ग' का मूल भ्रांति है। वेद के ग्यान कांड से मात्र चित शुद्धि होती है, भगवद् साक्षात्कार नहीं होता है, अतः विद्वद् जन को भगवान कृष्ण की सेवा ही करनी चाहिये। 🌺 (सु.१०.८४ श्रृतिगीता कारिका ११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४४९) 🌺

🌺सभीको दो बाते ईष्ट होती है - १. दुःख का नाश, २. सुख की प्राप्ति। सुख भगवान से प्राप्त होता है, अन्य कीससे नहीं, व दुःख का नाश भी भगवानकी सेवा से होता है, अन्य प्रकार से नहीं। मात्र भगवद् सेवासे ही मृत्यु को जाती जा सकती है 🌺 (सु.१०.८४.२७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४५०) 🌺

🌺अपनी शुद्धि की ईच्छा रखनेवाले को 'भगवद्-भक्त' की सेवा करनी चाहिये, अन्य किसी की नहीं, क्योंकी उससे सभी प्रकारकी व पूर्णतया शुद्धि होती है। 🌺 (१०.८४.श्रुतिगीता कारिका १४) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४५१) 🌺

🌺देव, पशु, मनुष्य ईत्यादि नाम-रुपात्मक प्रपंच श्रीकृष्ण से ही उत्पन्न होता है, तथा उन्हीमें लय होता है, अतः सब कुछ श्रीकृष्णमय ही है। 🌺 (सु.१०.८४ श्रृतिगीता कारिका १८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४५२) 🌺

🌺भगवद् माया से मोहित मनुष्यकी दुर्गति को देखकर जो लोग द्रढ व्रत वाले होकर श्रीकृष्ण का सेवन करतें है, उनका श्रीकृष्ण की भृकुटी रुपी काल कोई भी समय भक्षण नहीं कर शकता है। 🌺 (सुं.१०८४ श्रृतिगीता कारिका १९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४५३) 🌺

🌺'मन' का निग्रह अशक्य है, ऐसा मान कर विद्वान पुरुष को योग का प्रयास नहीं करना चाहिये, परंतु 'गुरु सेवा में तत्पर रहकर सदा भक्ति ही करनी चाहिये। 🌺 (स्कं. १० ८४ श्रृतिगीता कारिका २०) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸
[

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४५४) 🌺

🌺सत्पुरुषो को समग्र जगत 'सत्' है,ऐसी बुद्धि से सेवन नहीं करना चाहिये। सत्पुरुषो को सत् स्वरुप श्रीकृष्ण का ही भजन करना चाहिये। (यह जगत ' की सेवा उसे सत् समझ कर श्रीमहाप्रभुजी को स्वीकार्य नहीं है ऐसी स्पष्ट प्रतीति है) 🌺 (सु.१०.८४ श्रुतगीता कारिका २३) 🌺

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४५५) 🌺

🌺सर्व सद्गूण -माहात्म्य युक्त तथा सर्व दोष रहित भगवान श्रीकृष्ण ही सेवा करने योग्य है, परंतु, 'जीव' कभी भी सेवा करने योग्य नहीं कहे जा सकते ! 🌺 (सु.१०.८४.३८) 🌺 (यहां स्पष्ट निर्देश है की 'जनसेवा वही 'प्रभुसेवा' के सिद्धांत को श्री आचार्यचरणने पुष्टिजीवो के लिये मान्य नहीं करतें) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४५६) 🌺

🌺मुक्ति की ईच्छा करनेवालो को काल आदिसे तृण पर्यंत के जीवो की सेवा कदापि करनी नहीं चाहिये, क्योंकि दोष दूर करनेकी शक्ति वाले तथा गुण प्रदान करने वाले श्रीकृष्ण ही सेवा करने योग्य है। 🌺 (१०.८४ श्रुतिगीता कारिका २५) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४५७) 🌺

🌺जीवोमें भी प्रभु 'आत्मा' रुपसे बिराजे होते हुए भी, वे अच्छी तरहसे आच्छादित होने से उन जीवो का 'भजन" नहीं करना चाहिये। 🌺 (सु.१०.८४ श्रुतिगीता कारिका २६) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४५८) 🌺

🌺 जो कोई सुख (आनंद की) प्राप्ति की अपेक्षा से भगवान की सेवा में प्रवृत्त होते है, उन्हे आनंद रुप श्रीहरि का भजन ही करना चाहिये, अन्यथा सुख प्राप्ति की बजाय सर्वथा दुःख ही प्राप्त होता है। 🌺 (सु. १०. ८४ श्रुतिगीता कारिका २७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺’पुष्टि-रत्नकणिका (४५९) 🌺

🌺 'श्रीकष्णानन्द' सबसे पर -उत्तम आनंद है, अन्य कोई आनंद ऐसा नहीं है। वेद स्वतः ही श्रीकृष्णानन्द का प्रतिपादन करनेमें शक्तिमान नहीं है। 🌺 (सु. १०. ८४. श्रुतिगीता कारिका २८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺’पुष्टि-रत्नकणिका (४६०) 🌺

🌺 परमानंद स्वरुप श्रीकृष्ण ही सेवा करने योग्य है, क्योंकी वे ही सर्व पुरुषार्थ रुप है। अतः अन्य कोई सेवा करने योग्य नहीं है, ऐसा सर्व वेदोका निश्चित किया हुआ अर्थ है। 🌺 (सु. १०. ८४.४१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺’पुष्टि-रत्नकणिका (४६१) 🌺

🌺 शिवादिक सभी देव बिना विचार किये दान देने वाले है, परंतु विचार कररके भलीभांति से दान करनेवाले मात्र श्रीकृष्ण ही है। 🌺 (सु.१०. ८५ कारिका ७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺’पुष्टि-रत्नकणिका (४६२) 🌺

🌺 बिना विचार किये दान देनेसे, स्वयं दाताका नाश होता है, फिर जिनको दान दिया जाय उसकी गति का तो कहना ही क्या ? अतः लक्ष्मीपति भगवान किसीको भी ऐसे ही दान नहीं करतें ! 🌺 (सु. १०.८५ कारिका ८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺’पुष्टि-रत्नकणिका (४६३) 🌺

🌺 जो श्रीकृष्ण में तत्पर हो, अर्थात् श्रीकृष्ण की सेवामें जो विनियोग की जाय, ऐसी लक्ष्मी ही शुद्ध है, अन्यथा उपयोग की जाती लक्ष्मी दुष्ट समझनी चाहिए। इसलिये बुद्धिमान पुरुष को श्रीकृष्ण की ही ईच्छा करनी चाहिये, परंतु कभी भी लक्ष्मी की ईच्छा नहीं करनी चाहिये। 🌺 (सु. १०. ८५ कारिका ९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺’पुष्टि-रत्नकणिका (४६४) 🌺

🌺 भगवान जिसके पर कृपा करतें है, उसका सर्व धन का धीरे धीरे करके हरण कर लेते है। 🌺 (सु.१०.८५.८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺’पुष्टि-रत्नकणिका (४६५) 🌺

🌺 भगवान के सिवा सभी देव सत्वरतासे प्रसन्न होनेवाले है। 🌺 (सु.१०.८५. ११) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺’पुष्टि-रत्नकणिका (४६६) 🌺

🌺 शिवजी एवम् ब्रह्माजी तुरंत ही शाप देने वाले तथा अनुग्रह करनेवाले है। जबकी पुरुष का स्वरुप, स्वभाव, भाविकार्य इन सभी का विचार करके ही भगवान शाप अथवा वरदान देते है। 🌺 (सु. १०.८५.१२) 🌺 (डो. जयेन्द्र ब) 🌺

🌺’पुष्टि-रत्नकणिका (४६७) 🌺

🌺 भगवद् - भजन के लिये अत्यंत निपुण बुद्धिशालि होना आवश्यक नहीं है। 🌺 (सु.१०.८६.१८) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४६८) 🌺

🌺 किसीके भी द्वारा श्रवण किया हुआ भगवद्-चरित्र लाभदायी तो होता है, लेकिन साधारण भगवच्चरित् यदि किसी भगवदिय के मुखसे श्रवण करने का अवसर प्राप्त हों, तब ही वह फलरुप होता है। 🌺 (सु. १०.८६.२१) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४६९) 🌺

🌺 श्रवण किया हुआ अथवा उच्चार किया हुआ भगवद्-नाम अमंगल का नाश करता है। 🌺 (सु. १०.८७.४७) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸

🌺'पुष्टि-रत्नकणिका (४७०) 🌺

🌺 श्रीकृष्ण के चरणार्विंद की सेवा की ईच्छा करनेवाले को श्रीकृष्ण के चरित्र का ही श्रवण करना चाहिये। 🌺 (सु.१०.८७.४९) 🌺 🌸(डॉ. जयेन्द्र सोनी)🌸